Государственное бюджетное учреждение

Дополнительного образования
Детский оздоровительно-образовательный центр
«РОССОНЬ» имени Юрия Антоновича Шадрина»

Структурное подразделение
Детский оздоровительно-образовательный лагерь «РОССОНЬ»

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете

Протокол № ___ от «__» _____2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДООЦ «Россонь»
им.ЮА.Шадрина»
_____ В.Н.Викторов
Приказ №___ от «__» _____ 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Студия «МИКС»

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы - 1 год

Кингисеппский район
д. Ванакюля
2022 г.

Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об бразовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный акон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания бучающихся»)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 96 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной еятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 1.01.2022 г.)
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические ребования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и олодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 8.12.2020 г.)
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 4.12.2018 г. № 16)
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования етей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
6. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная реда», «Патриотическое воспитание» и др.
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу аспоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»)

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная общеразвивающая программа Студия «МИКС» (далее-ДОП) имеет художественную направленность.

ДОП направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовлением игрушек, различных полезных предметов для лагеря и дома.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность ДОП.

Новизна ДОП состоит в том, что обучающиеся углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает обучающемуся достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение:

дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, а также дополнительно учатся церемониалу дарения.

***Актуальность* ДОП** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт и состоит уникальное значение Студии «МИКС». При этом следует учитывать, что ДОП направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного и бросового материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья.

***Педагогической целесообразностью* ДОП** является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в Студии «МИКС», обучающийся укрепляет свою принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Цель и задачи ДОП:

***Цель* программы:** приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через практические занятия и развитие мотивации к познанию и творчеству.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки и умения работать с материалами различного происхождения;
- обучать основным техникам изготовления поделок;

Развивающие:

- развить у обучающихся внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность;

- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность.

Отличительная особенность ДОП.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности обучающимся определенного возраста. Программа обучения представляет собой завершенный тематический блок знаний.

Возраст детей, участвующих в данной дополнительной общеразвивающей программе.

Данная программа предполагает обучение детей 6-17 лет. Она рассчитана на один год обучения. При комплектовании учитывается возраст детей. Группы формируются из детей по возрастам: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет. Комплектование в группу детей одного возраста позволяет построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Срок реализации ДОП:

Программа ДОП рассчитана на один год (18 часов (в летний период), на 11 часов (в зимний каникулярный период), на 8 часов (в весенний и осенний период)).

Формы и режим занятий.

Формы проведения занятий групповая, индивидуальная, комбинированная, совместная работа детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

<u>Структура занятия:</u>

1. Вводная часть (ознакомительная)

Педагог демонстрирует готовое изделие. Рассказывает о назначении данного изделия, о технологии изготовления, проверяет все необходимое для работы.

2. Основная часть (процесс изготовления)

Педагог поэтапно показывает, как создается изделие. Обучающиеся повторяют весь процесс шаг за шагом. Педагог после каждого этапа проверяет успешность выполнения, указывает на ошибки и помогает в случае необходимости.

3. Подведение итогов.

Закрепление полученных знаний в форме беседы, игры, самоанализа и самооценивания. Запись последовательности изготовления и зарисовки, по необходимости. Получение готового продукта.

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготовлять изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Формы подведения итогов реализации ДОП

- проведение выставок работ обучающихся в объединении;
- -участие в конкурсах.

Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план программы
(18 часов)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.	1	-	1
2	Работа с тканью: «Веселые лоскутки». Изготовление изделия «Мышонок».	0,5	0,5	1
3	Работа с вторсырьем. Изготовление изделия: «Лягушка» из крышечки от пластиковой бутылки.	0,5	0,5	1
4	Работа в технике «Оригами». Изготовление изделия: «Тюльпан».	0,5	0,5	1
5	Знакомство с новым материалом «фоамиран». Изготовление конфетницы «Зайка».	0,5	0,5	1

6	Работа с вторсырьем. Изготовление картины «Гроздь винограда» из пробкового материала и нарезанных пробок.	0,5	0,5	1
7	Знакомство с техникой «термомозаика». Изготовление по схемам «Черепашка».	0,5	0,5	1
8	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление картины «Яблоко».	0,5	0,5	1
9	Знакомство с техникой лепки из папье-маше. Изготовление «Котенок».	0,5	0,5	1
10	Знакомство с кофейными игрушками, историей появления. Пошив изделия «Совушка».	0,5	3,5	4
11	Продолжение знакомства с кофейными игрушками. Покраска и раскраска изделий «Совушка».	0,5	2,5	3
12	Работа в технике пластилинография. Изготовление картины на крышечке от сметаны «Цветочек».	0,5	0,5	1
13	Изготовление подарка «тайному» другу. Упаковка под конфету «Бабочка» из бумаги.	0,5	0,5	1
11ч.			7ч.	18 ч

Содержание занятий:

Вводное занятие (1 час).

Техника безопасности. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.

Цель и задачи на период обучения. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Работа с тканью: «Веселые лоскутки». Изготовление изделия «Мышонок».

Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край». Изготовление изделия «Мышонок».

Работа с вторсырьем. Изготовление изделия: «Лягушка» из крышечки от пластиковой бутылки. (1 час).

Знакомство с разнообразием материалов для поделок (вторсырья). Беседа о чистоте вокруг человека и возможности использовать бросовые материалы в декоративно-прикладном искусстве. Подбор сюжета,

необходимых материалов, зарисовка эскиза, вырезание деталей, соединение в одно целое, финальное оформление работы «Лягушка».

Работа в технике «Оригами». Изготовление изделия: «Тюльпан». (1 час).

История техники, ее особенности, основные приемы, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности. Изготовление изделия «Тюльпан» в технике оригами.

Знакомство с новым материалом «фоамиран». Изготовление конфетницы «Зайка» (1 час).

Знакомство с материалом «Фоамиран». Показ образцов. Последовательность выполнения. Изготовление конфетницы «Зайка».

Работа с вторсырьем. Изготовление картины «Гроздь винограда» из пробкового материала и нарезанных пробок. (1 час).

Информация о видах вторсырья, используемого для творчества, его функции и предназначение. Показ образцов. Разнообразие поделок из пробок. Последовательность выполнения. Изготовление картины «Гроздь винограда».

Знакомство с техникой «термомозаика». Изготовление по схемам (1 час).

Знакомство с материалом – пластиковая термомозаика. Особенности работы с данным материалом. Умение работать по схемам. Последовательность выполнения. Изготовление работы «Черепашка».

Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление картины «Яблоко» (1 час).

Изготовление картины «Яблоко» в технике «айрис-фолдинг» (радужное складывание). Расширить кругозор детей в разнообразии материалов для изготовления поделок. Работа с цветной бумагой. Вырезание ровных полосок из цветной бумаги. Складывание композиции, подбор цветовых оттенков для оформления картины.

Знакомство с техникой лепки из папье-маше. Изготовление изделия «Котенок» (1 час).

Освоение техники лепки из папье-маше и изготовление изделия «Котенок» из бумажной массы.Осваивание новых и необходимых в

дальнейшей жизни способов работы с инструментами, а также овладение различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, моделированием.

Знакомство с кофейными игрушками, историей появления. Пошив изделия «Совушка» (4 часа).

Изучение технологической последовательности и трудовых приемовпошива кофейной игрушки. Знакомство с историей появления «кофеюшки». Изготовление кофейной игрушки-примитива «Совушка». Выполнение операции пошива, выворачивания, набивки синтепоном и зашивания технологического отверстия в игрушке.

Продолжение знакомства с кофейными игрушками. Покраска и раскраска изделия «Совушка» (3 часа).

Продолжение изготовления кофейной игрушки «Совушка». Развитие творческого мышления, эстетического вкуса, самостоятельности в подборе материалов, инструментов и приспособлений. Покраска кофейным раствором игрушки. Сушка в микроволновой печи. Раскраска акриловыми красками по собственной задумке.

Работа в технике пластилинография. Изготовление картины на крышечке от сметаны«Цветочек» (1 час).

Пластилин, пластилинография, необходимые материалы и инструменты, правила техники безопасности. Освоение основных приемов работы с пластилином: раскатывание, надавливание, размазывание, прищипывание, сплющивание. Нанесение эскиза на основу, выполнение картины, закрепление картины бесцветным лаком. Изделие «Цветочек».

Изготовление подарка «тайному» другу. Упаковка под конфету «Бабочка» из бумаги.

Продолжение работы с бумагой. Знакомство с техникой бумагопластика. Изготовление простейшей упаковки под конфетку в данной технике.Развитие творческого мышления, фантазии, интереса к работе с бумагой. Воспитание желания оказывать знаки внимания любимым, дарить подарки, сделанные своими руками, побуждать к творчеству.

Учебно-тематический план программы

(8 часов)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с новым материалом «фоамиран». Изготовление конфетницы «Совушка».	0,5	0,5	1
2	Работа с вторсырьем. Изготовление карандашницы из втулок и пробкового материала.	0,5	0,5	1
3	Знакомство с техникой «термомозаика». Изготовление по схемам.	0,5	0,5	1
4	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление дерева.	0,5	0,5	1
5	Знакомство с техникой лепки из папье-маше. Изготовление картины.	0,5	0,5	1
6	Знакомство с кофейными игрушками, историей появления. Пошив изделий.	0,5	0,5	1
7	Продолжение знакомства с кофейными игрушками. Покраска и раскраска изделий.	0,5	0,5	1
8	Изготовление подарка «тайному» другу. Упаковка под конфету «Зайчик» из бумаги.	0,5	0,5	1
		4ч.	4ч.	8 ч

Содержание занятий:

Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с новым материалом «фоамиран». Изготовление конфетницы «Совушка». (1 час)

Цель и задачи на период обучения. Обзор новых материалов для творчества. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила техники безопасности при работе.

Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Знакомство с новым материалом «Фоамиран». Показ образцов. Последовательность выполнения. Изготовление конфетницы «Совушка».

Работа с вторсырьем. Изготовление карандашницы из втулок и пробкового материала (1 час).

Информация о видах вторсырья используемого для творчества, его функции и предназначение. Показ образцов. Разнообразие поделок из втулок. Последовательность выполнения. Изготовление карандашницы.

Знакомство с техникой «термомозаика». Изготовление по схемам (1 час).

Знакомство с новым материалом – пластиковая мозаика. Особенности работы с данным материалом. Умение работать по схемам. Последовательность выполнения. Изготовление выбранного образца.

Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление дерева (1 час).

Изготовление картины «Дерево» в технике «айрис-фолдинг» (радужное складывание). Расширить кругозор детей в разнообразии материалов для изготовления поделок. Работа с цветной бумагой. Вырезание ровных полосок из цветной бумаги. Складывание композиции, подбор цветовых оттенков для оформления картины.

Знакомство с техникой лепки из папье-маше. Изготовление картины (1 час).

Освоение техники лепки из папье-маше и изготовление картины «Гроздь винограда» из бумажной массы.Осваивание новых и необходимых в дальнейшей жизни способов работы с инструментами, а также овладение различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, моделированием.

Знакомство с кофейными игрушками, историей появления. Пошив изделий (1 час).

Изучение технологической последовательности и трудовых приемовпошива кофейной игрушки.Знакомство с историей появления «кофеюшки». Изготовление кофейной игрушки-примитива. Выполнение операции пошива, выворачивания, набивки синтепоном и зашивания технологического отверстия в игрушке.

Продолжение знакомства с кофейными игрушками. Покраска и раскраска изделий (1 час).

Продолжение изготовления кофейной игрушки. Развитие творческого мышления, эстетического вкуса, самостоятельности в подборе материалов, инструментов и приспособлений. Покраска кофейным раствором игрушки. Сушка в микроволновой печи. Раскраска акриловыми красками по собственной задумке.

Изготовление подарка «тайному» другу. Упаковка под конфету «Зайчик» из бумаги (1 час).

Продолжение работы с бумагой. Знакомство с техникой бумагопластика. Изготовление простейшей упаковки под конфетку в данной технике.Развитие творческого мышления, фантазии, интереса к работе с бумагой. Воспитание желания оказывать знаки внимания любимым, дарить подарки, сделанные своими руками, побуждать к творчеству.

Учебно-тематический план программы

(11 часов)

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Общее
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Изготовление изделия: рыбки в аквариуме из крышек от бутылок.	0,5	0,5	1
2	Работа в технике Оригами. Изготовление изделия: «Лиса».	0,5	0,5	1
3	Знакомство с новым материалом «фоамиран». Изготовление конфетницы «Микки-Маус».	0,5	0,5	1
4	Работа с вторсырьем. Изготовление конфетницы из втулок и пробкового материала.	0,5	0,5	1
5	Знакомство с техникой «термомозаика». Изготовление по собственной задумке.	0,5	0,5	1
6	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление платья.	0,5	0,5	1
7	Знакомство с техникой лепки из папье-маше. Изготовление карандашницы.	0,5	0,5	1
8	Знакомство с кофейными игрушками, историей появления. Пошив изделий.	0,5	0,5	1
9	Продолжение знакомства с кофейными игрушками. Покраска и раскраска изделий.	0,5	0,5	1
10	Работа в технике пластилинография. Изготовление картины на крышечке от сметаны: «Веточка мимозы».	0,5	0,5	1
11	Изготовление подарка «тайному» другу. Упаковка под конфету «Олененок» из бумаги.	0,5	0,5	1
		5,5ч.	5,5 ч.	11 ч

Содержание занятий:

Вводное занятие. Техника безопасности. Изготовление изделия: «Рыбки в аквариуме» из крышек от бутылок (1 час).

Цель и задачи на период обучения. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Знакомство с разнообразием материалов для поделок (вторсырья). Беседа о чистоте вокруг человека и возможности использовать бросовые материалы в декоративно-прикладном искусстве. Подбор сюжета, необходимых материалов, зарисовка эскиза, вырезание деталей, соединение в одно целое, финальное оформление работы «Рыбки в аквариуме».

Работа в технике Оригами. Изготовление изделия: «Лиса» (1 час).

История техники, ее особенности, основные приемы, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности. Изготовление лисы в технике оригами.

Знакомство с материалом «фоамиран». Изготовление конфетницы «Микки-Маус» (1 час).

Продолжение знакомства с материалом «Фоамиран». Показ образцов. Последовательность выполнения. Изготовление конфетницы «Микки-Маус».

Работа с вторсырьем. Изготовление конфетницы из втулок и пробкового материала (1 час).

Информация о видах вторсырья, используемого для творчества, его функции и предназначение. Показ образцов. Разнообразие поделок из втулок. Последовательность выполнения. Изготовление конфетницы.

Знакомство с техникой «термомозаика». Изготовление по собственной задумке (1 час).

Знакомство с материалом – пластиковая термомозаика. Особенности работы с данным материалом. Умение работать по собственной задумке. Последовательность выполнения. Изготовление работы.

Знакомство с техникой «Айрис фолдинг». Изготовление платья (1 час).

Изготовление картины «Платье» в технике «айрис-фолдинг» (радужное складывание). Расширить кругозор детей в разнообразии материалов для изготовления поделок. Работа с цветной бумагой. Вырезание ровных полосок из цветной бумаги. Складывание композиции, подбор цветовых оттенков для оформления картины.

Знакомство с техникой лепки из папье-маше. Изготовление карандашницы(1 час).

Освоение техники лепки из папье-маше и изготовление карандашницы из бумажной массы.Осваивание новых и необходимых в дальнейшей жизни способов работы с инструментами, а также овладение различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, моделированием.

Знакомство с кофейными игрушками, историей появления. Пошив изделий (1 час).

Изучение технологической последовательности и трудовых приемовпошива кофейной игрушки. Знакомство с историей появления «кофеюшки». Изготовление кофейной игрушки-примитива «Котенок». Выполнение операции пошива, выворачивания, набивки синтепоном и зашивания технологического отверстия в игрушке.

Продолжение знакомства с кофейными игрушками. Покраска и раскраска изделий (1 час).

Продолжение изготовления кофейной игрушки «Котенок». Развитие творческого мышления, эстетического вкуса, самостоятельности в подборе материалов, инструментов и приспособлений. Покраска кофейным раствором игрушки. Сушка в микроволновой печи. Раскраска акриловыми красками по собственной задумке.

Работа в технике пластилинография. Изготовление картины на крышечке от сметаны: «Веточка мимозы» (1 час).

Пластилин, пластилинография, необходимые материалы и инструменты, правила техники безопасности. Освоение основных приемов работы с пластилином: раскатывание, надавливание, размазывание, прищипывание, сплющивание. Нанесение эскиза на основу, выполнение картины, закрепление картины бесцветным лаком. Изделие: «Веточка мимозы».

Изготовление подарка «тайному» другу. Упаковка под конфету «Олененок» из бумаги.

Продолжение работы с бумагой. Знакомство с техникой бумагопластика. Изготовление простейшей упаковки под конфетку в данной технике.Развитие творческого мышления, фантазии, интереса к работе с бумагой. Воспитание желания оказывать знаки внимания любимым, дарить подарки, сделанные своими руками, побуждать к творчеству.

Методическое обеспечение ДОП

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана, должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Около половины времени занятия отводится на комплексные работы - изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребенок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятиях студии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Условия реализации программы:

1. Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

2. Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, дыроколы, зубочистки, двухсторонний скотч.

3. Материал: нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, цветные карандаши, цветные фломастеры, маркеры, акриловые краски, акриловый лак, клей ПВА, клей-карандаш, цветная фольга, бархатная бумага, гофрированная бумага, бросовый материал (тарелки, ложки, компакт-диски, деревянные прищепки, яйца от киндер-сюрпризов, коробки от конфет), бисер, пайетки, блестки, пластилин, природный материал (шишки, листья, веточки, камешки, ракушки, и др.), пенопласт.

4. Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

Список использованной литературы

Учебная и методическая литература:

1. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 2019.
2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. Для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2017.
3. Кабаченко С. Бумажные человечки: веселое творчество для всей семьи – М.: Эксмо, 2016. – 64 с.
4. Нагибина М. И.Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2018.–224 с.
5. Переветень Г. И. Поделки из ракушек / Г. И. Перевертень. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2014.
6. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2016.
7. Рукоделие в начальных классах: Кн. Для учителя по внеклассной работе / А. М. Гукасова, Е. И. Мишарева, И.С. Могилевская и др. Сост. А. М. Гукасова. – М.: Просвещение, 2018. – 192 с.
8. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2016. – 224 с.
9. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. - М.: Школьная пресса, 2014. - 64с.
10. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 2017. - 224с.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе. - М.: Просвещение, 2015. - 112с.
12. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. - Ярославль: «Академия развития», 2019. - 192с.

Интернет-ресурсы:

13. Интернет ресурс: Страна Мастеров http://stranamasterov.ru/
14. Интернет ресурс: Учебно-методический кабинет http://ped-kopilka.ru/

Календарно-тематическое планирование (18 часов)

№	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
			план	факт
	Вводное занятие. Техника безопасности.	**1**	1	
1	Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Инструктаж. Общее понятие о бросовом материале, их происхождении. Сбор бросового материала. Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек.		1	
	Работа с тканью:	**1**		
2	«Веселые лоскутки». Изготовление изделия «Мышонок».		1	
	Работа с вторсырьём.	**2**		
3	Изготовление изделия: «Лягушка» из крышечки от пластиковой бутылки.		1	
4	Изготовление картины «Гроздь винограда» из пробкового материала и нарезанных пробок.		1	
	Работа в технике «Оригами».	**1**		
5	Изготовление изделия: «Тюльпан».		1	
	Знакомство с новым материалом «фоамиран».	**1**		
6	Изготовление конфетницы «Зайка».		1	
7	Знакомство с техникой «термомозаика». Изготовление по схемам «Черепашка».			
	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг».	**1**		
8	. Изготовление картины «Яблоко».		1	
	Знакомство с техникой лепки из папье-маше	**1**		
9	Изготовление «Котенок».		1	
	Кофейные игрушки. историей появления.	**7**		
10	Знакомство с историей появления кофейных игрушек.		1	
11	Изготовление деталей кофейных игрушек.		1	
12	Обработка деталей кофейных игрушек.		1	
13	Пошив изделия «Совушка».		1	

14	Продолжение знакомства с кофейными игрушками.		1	
15	Покраска изделия «Совушка»		1	
16	Раскраска изделия «Совушка»		1	
	Работа в технике пластилинография	**2**		
17	Изготовление картины на крышечке от сметаны «Цветочек».		1	
18	Изготовление подарка «тайному» другу. Упаковка под конфету «Бабочка» из бумаги.зачет		1	
.		18	18	

Календарно-тематическое планирование (11часов)

№	***Тема занятия***	***К-во часов***	***Дата проведения***	
			план	*факт*
1	***Вводное занятие. Техника безопасности.*** *Изготовление изделия. «Рыбки»*	***1***	*1*	
	Работа в технике Оригами.	***1***		
2	*Изготовление изделия: «Лиса».*		*1*	
	Знакомство с новым материалом «фоамиран»	***1***		
3	*Изготовление конфетницы «Микки-Маус».*		*1*	
	. Работа с вторсырьем	***1***		
4	*Изготовление конфетницы из втулок и пробкового материала.*		*1*	
	.Знакомство с техникой «термомозаика».	***1***		
5	*Изготовление по собственной задумке.*		*1*	
	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг».	***1***		
6	*Изготовление платья*		*1*	
	Знакомство с техникой лепки из папье-маше.	***1***		
7	*Изготовление карандашницы.*		*1*	
	Знакомство с кофейными игрушками, историей появления.	***2***		
8	*Пошив изделия.*		*1*	
9	*Покраска и раскраска изделий.*		*1*	

	Работа в технике пластилинография.	***2***		
10	*Изготовление картины на крышечке от сметаны: «Веточка мимозы».*		*1*	
11	*Изготовление подарка «тайному» другу. Упаковка под конфету «Олененок» из бумаги.зачет*		*1*	
		11	*11*	

Календарно-тематическое планирование (*8часов*)

№	***Тема занятия***	***К-во часов***	***Дата проведения***	
			план	факт
1	**Вводное занятие. Техника безопасности.** Знакомство с новым материалом «фоамиран». Изготовление конфетницы «Совушка».	1	1	
	Работа с вторсырьем	1		
2	Изготовление карандашницы из втулок и пробкового материала.		1	
	Знакомство с техникой «термомозаика».	1		
3	Изготовление по схемам.		1	
	Знакомство с техникой «Айрис фолдинг».	1		
4	Изготовление дерева		1	
	Знакомство с техникой лепки из папье-маше.	1		
5	Изготовление картины		1	
	Знакомство с кофейными игрушками, историей появления.	3		
6	Пошив изделия		1	
7	Продолжение знакомства с кофейными игрушками. Покраска и раскраска изделий.		1	
8	Изготовление подарка «тайному» другу. Упаковка под конфету «Зайчик» из бумаги.зачет		1	
		8	*8*	