



Государственное бюджетное учреждение  
Дополнительного образования  
Детский оздоровительно-образовательный центр  
«РОССОНЬ» имени Юрия Антоновича Шадрина»

Структурное подразделение  
Детский оздоровительно-образовательный лагерь «РОССОНЬ»

**РАССМОТРЕНО**

На педагогическом совете

Протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДО ДООЦ «Россонь»  
им.ЮА.Шадрина»

\_\_\_\_\_  
В.Н.Викторов

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Россоньские выкрутасы»**

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы - 1 год

Кингисеппский район  
д. Ванакюля  
2022 г.

"Для меня узнать народ, значит узнать его танец, рожденный выдумкой,  
изобретательностью, воображением, разумом народа»

Махмуд Эсамбаев

### **Пояснительная записка.**

Актуальность и новизна данного образовательного курса заключается в том, что до сих пор существовали программы по хореографии для профессионального образования.

Однако у современных детей ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и поэтому взрослые, должны сделать все, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаем ритмические импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на праздниках, концертах, фестивалях танца.

Данная программа вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным. Данная программа направлена на физическое и эстетическое развитие детей. Танцы – делают детский организм выносливым, сильным и здоровым. Способствуют выработке хорошей осанки, делают движения пластичными и гибкими. Способствуют развитию музыкального слуха и чувства ритма. Танцы также воспитывают морально-волевые качества ребенка: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленной цели, уверенность в своих силах. Кроме того, в детях воспитывается уважение к тренеру и другим танцорам, а также чувство товарищества, доброжелательности, ответственности и вежливости.

### **Отличительными особенностями танцев является:**

- Доступность
- Отсутствие строгих возрастных ограничений
- Эстетичность данного вида спорта

### **Программа разработана на основании:**

- Закона «Об образовании» п. 5 ст. 14
- Программы дополнительного образования ГБОУ ДОД ДОООЦ «Россонь».

### **Основная цель программы:**

Формирование целостной и гармоничной личности путем развития способностей у детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное через танец.

### **Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи:**

#### *Образовательные задачи:*

Учит детей владеть своим телом

Изучить танцевальные движения и схемы индивидуальных и массовых танцев

#### *Развивающие задачи:*

Развивать пластику и грацию в движениях, музыкальный слух и ритм

Развивать умение импровизировать

Развивать эстетический вкус

Формировать здоровый образ жизни

#### *Воспитательные задачи:*

Повышать самооценку, преодолевать скованность, закрепощенность, страх быть в центре внимания

Воспитывать культуру движения, культуру поведения, культуру внешнего вида, культуру между мальчиками и девочками

Воспитывать силу воли, ответственность, трудолюбие

Возраст детей **6,5 - 16 лет**

Срок реализации: **1 смена, 11 часов**

Форма занятий: **групповая**;

Формы обучения: групповые.

Используются традиционные и нетрадиционные формы обучения, на первых этапах обучения активно используются игровые методики.

**Приемы:**

Комментирование

Инструктирование

Корректирование

**Принципы:**

Творческой направленности.

Игрового познания.

Максимальной самореализацией с учетом индивидуальных способностей ребенка.

**Разделы программы:**

Вводные занятия. Правила техники безопасности.

Ритмика.

Танцевальные движения.

Репетиционно-постановочная работа.

**Содержание разделов программы:**

Вводные занятия.

Педагог знакомит в игровой форме с одним из видов искусства – хореографии и содержанием программы. Рассказывает о правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося.

Ритмика.

Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела должны способствовать развитию музыкальности: формировать музыкальное восприятие, представление о выразительных средствах музыки, развивать чувство ритма.

Танцевальные движения.

Танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Очень важно обогатить детей запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко, естественно, выразительно.

Овладев танцевальными элементами, дети смогут составлять комбинации, придумывать несложные танцы.

Репетиционно -постановочная работа.

Репертуар постановок планируется в соответствии с актуальными потребностями и творческим состоянием той или иной группы. При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие танцевальной выразительности.

**Тематическое планирование.**

№	Наименование раздела и тема занятий	Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Правила техники безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>2</b>	<b>Ритмика</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
2.1	Характер, темп музыкального произведения	1	-	1

2.2	Музыкальные игры	1	-	1
<b>3</b>	<b>Танцевальные движения</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>
3.1	Упражнения на развитие «мышечного чувства»	1	-	1
3.3	Спортивная азбука	1	-	1
3.4	Этюды на воображение	1	-	1
<b>4</b>	<b>Репетиционно-постановочная работа</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
4.1	Танцевальные этюды (тематические)	2	-	2
4.3	Массовые танцы	3	1	2
	<b>Общее количество часов</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>

### Содержание занятий.

#### 1 день

Тема: вводное занятие, правила техники безопасности.

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

#### 2 день

Тема: Характер, темп музыкального произведения

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

#### 3 день

Тема: музыкальные игры.

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Музыкальные игры: «веселые поезда», «черепашки».

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

#### 4 день

Тема: Упражнения на развитие «мышечного чувства»

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Упражнения на ковриках.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

#### 5 день

Тема: Спортивная азбука

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Упражнения на ковриках, растяжки.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

#### 6 день

Тема: Этюды на воображение

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Этюды на воображение: Причудливый узор, Подражаем животным.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

#### 7 день

Тема: Танцевальные этюды (тематические).

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Хип-хоп, веселое поурри.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

#### 8 день

Тема: Танцевальные этюды (тематические).

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Хип-хоп, веселое попури.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

### **9 день**

Тема: Массовые танцы

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Массовый танец «Бесконечный галоп»,

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

### **10 день**

Тема: Массовые танцы

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Массовый танец «Бомба»,

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение итогов занятий.

### **11 день**

Тема: Массовые танцы

Подготовительная часть. Разминка.

Основная часть. Характер, темп музыкального произведения.

Заключительная часть. Упражнения на расслабление, поклон, подведение занятий.

### **Результат освоения программы.**

Участие в отрядных мероприятиях

Flesh-mob

Танцевальный марафон по параллелям

Участие в концертных мероприятиях

### **Литература:**

*Для педагога:*

1. Бесова М. Веселые игры для дружного отряда. – Ярославль: Академия холдинг, 2004
2. Минский Е.М. От игр к занятиям.-М, 1982
3. Новиков С.Ю. Любимые праздники.- М.:АСТ-ПРЕСС СКД, 2003
4. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики.- Екатеринбург, 1999

*Для детей:*

5. Шишкина В.А. Движение+движение.-М., 1992
6. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки.-М.: Музыка, 1988
7. Васильева Т.К. Секрет танца. – Санкт-Петербург: Диамант, 1997
8. Никитин Б. Развивающие игры.- М., 1985