Государственное бюджетное учреждение
Дополнительного образования
Детский оздоровительно-образовательный центр
«РОССОНЬ» имени Юрия Антоновича Шадрина»

Структурное подразделение
Детский оздоровительно-образовательный лагерь «РОССОНЬ»

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете

Протокол № ___ от «__» _____2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДООЦ «Россонь»
им.ЮА.Шадрина»
_____ В.Н.Викторов
Приказ №___ от «__» _____ 2022г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Россоньские нотки»

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы - 1 год

Кингисеппский район
д. Ванакюля
2022 г.

Пояснительная записка.

Программа ориентирована для детей разного уровня и предусматривает развитие музыкально-певческого искусства. Программа по сольному, ансамблевому и хоровому пению способствует развитию творческого потенциала ребенка и воспитанию нравственных качеств личности, приобщению воспитанников к художественной самодеятельности.

Новизна программы состоит в овладении вокально-хоровыми знаниями, умениями и навыками с помощью современных педагогических технологий, и творческих процессов.

Актуальность.

В центре внимания - проблемы с развитием творческого и активного мышления детей. Занятия пением приносят ребёнку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, но и даёт возможность проявить свои способности. В ребенке воспитываются такие качества, благодаря которым он активно участвует в творческом процессе.

Педагогическая целесообразность программы имеет развивающий, воспитательный характер обучения ребенка в творческой деятельности.

Развивающий характер – познакомить с разновидностями вокальных жанров, развивать творческие способности детей

Воспитательный характер – сплачивание коллектива.

Нормативно-правовая база программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 01.01.2022 г.)
3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.)
4. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
5. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
6. Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда»,

«Патриотическое воспитание» и др.

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р»)

Цель: способствовать творческому развитию ребенка, приобщение к сольному, ансамблевому и хоровому пению.

Задачи программы:

Обучающие:

Дать элементарные навыки сольного, ансамблевого и хорового пения;

добиться выразительности фразировки;

приобщить к работе в коллективе;

познакомить воспитанников с разновидностями жанров вокального искусства;

Развивающие:

развить интерес к вокальному искусству;

развить слух, чувство ритма, память;

развить творческое воображение посредством создания музыкального образа;

развить творческие способности детей.

Воспитательные:

сформировать навыки организации работы на занятии;

воспитать трудолюбие;

воспитать культуру поведения на сцене;

воспитание детей в творческой, доброжелательной обстановке.

Отличительная особенность данной программы заключается в творческой связи между педагогом и ребенком. Учитывается интересы детей к вокальному репертуару.

Программа рассчитана на детей, возрастом **с 6 до 18 лет.**

Срок реализации программы – **одна смена.**

Этапы программы:

Образовательный процесс состоит из трех этапов:

Подготовительный:

распределить детей по музыкальным предпочтениям.

Основной:

способствовать развитию голосового аппарата ребенка;

знакомство с элементарными с навыками сольного, ансамблевого и хорового пения.

решение обучающих, развивающих и воспитательных задач.

Творческий:

активное участие в концертно-конкурсной деятельности.

Формы занятий:

Форма занятий – сольная, групповая и подгрупповая.

Структура занятий:

Певческая установка и дыхание.

Ансамбль и строй.

Работа над репертуарными произведениями.

Ожидаемые результаты:

наличие интереса к вокальному искусству;

знают начальные основы вокального искусства;

владеют элементарными приемами певческого голосоведения;

владеют начальными навыками вокальной деятельности;

сформирована культура поведения на сцене;

владеют элементарными навыками ансамблевого и хорового пения;

участвуют в конкурсах и концертах лагеря, умеют чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку;

Способы проверки:

занятие;

беседа;

репетиции;

концерты;

конкурсы.

Формы подведения итогов реализации программы:

беседа, наблюдение;

концерты;

конкурсы в лагере

Обеспечение:

материально-техническое обеспечение –

- музыкальный центр LG
- телевизор SSAMSUNG
- видеопроигрыватель LG
- CD проигрыватель SONY
- микрофоны

педагогическое обеспечение –

- учет индивидуальных и возрастных особенностей детей в выборе форм, средств и способов реализации программы

- соблюдение единства педагогических требований во взаимоотношении с детьми

- создание условий для раскрытия ребенка и его способностей.

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ППБ. Певческая установка. «Голубой сачок», «Жвачка».	1	0,5	0,5
2.	Дыхание. Артикуляция. Культура поведения на сцене. Работа над песнями «Гимн Россони», «Что такое лагерь?».	3	1	2
3.	Введение понятия унисона. Работа над песнями «Голубой сачок», «Жвачка».	2	1	1
4.	Ансамбль. Унисон. Разучивание песни «Алые паруса».	3	1	2
5.	Приемы голосоведения. Разучивание лагерной песни «Как здорово».	3	1	2
6.	Ритм. Работа над песней «Прощальная»	3	1	2
7.	Культура поведения на сцене. Сценический образ. Разучивание песни «Дождись».	3	1	2
	Итого	**18**	**6,5**	**11,5**

Содержание занятий:

Тема 1. «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ППБ. Певческая установка. Знакомство с песнями «Голубой сачок», «Жвачка».

Теория. Правила поведения на кружке. Обращение с микрофоном. Беседа о правильной постановке голоса во время пения.

Практика. Распевание. Голосовой аппарат. Знакомство с песнями «Голубой сачок», «Жвачка». Работа с микрофоном.

Тема 2. Дыхание. Артикуляция. Культура поведения на сцене. Работа над песнями «Гимн Россони», «Что такое лагерь?».

Теория. Работа над дыханием. Термин Артикуляция. Правила поведения на сцене.

Практика. Распевание. Упражнения на дыхание и силу голоса. Формирование правильного певческого произношения слов. Упражнение по системе В. В. Емельянова. Знакомство и разучивание песен «Гимн Россони», «Что такое лагерь?». Подготовка к открытию лагерной смены.

Тема 3. Введение понятия унисона. Работа над песнями «Голубой сачок», «Жвачка».

Практика. Распевание. Упражнения на силу голоса. Упражнения на артикуляцию. Работа над точным звучанием унисона. Упражнения по системе Д. Огороднова. Формирование вокального звука. Разучивание песен «Голубой сачок», «Жвачка». Работа над концертными вокальными номерами для концерта «Минута в вечности».

Тема 4. Ансамбль. Унисон. Разучивание песни «Алые паруса».

Теория. Воспитание навыков пения в ансамбле.

Практика. Распевание. Упражнения на развитие силы голоса. Скороговорки. Работа над интонацией, ритмическое, темповое единство звука. Одновременное вступление и окончание песни. Знакомство, разучивание песни «Алые паруса». Работа над сценическим образом. Подготовка к родительскому дню.

Тема 5. Приемы голосоведения. Разучивание лагерной песни «Как здорово».

Теория. Голосовой аппарат.

Практика. Распевание. Упражнение на развитие силы голоса. Упражнение на четкое произношение согласных и гласных звуков. Знакомство и разучивание лагерной песни «Как здорово».

Тема 6. Ритм. Работа над песней «Прощальная»

Теория. Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Практика. Распевание. Упражнение на развитие силы голоса. Игра «Эхо», «Угадай мелодию». Знакомство и разучивание песни «Прощальная». Подготовка к закрытию лагерной смены.

Тема 7. Культура поведения на сцене. Сценический образ. Разучивание песни «Дождись».

Теория. Правила поведения на сцене. Воспитание самовыражения через движение и слово.

Практика. Распевание. Упражнения на развитие силы голоса, четкое произношение согласных и гласных звуков. Знакомство и разучивание песни «Дождись». Подготовка к закрытию лагерной смены.

Список использованной литературы:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: ВЛАДОС, 2002
2. Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006
3. Соболев А. Речевые упражнения на уроке пения.
4. Огороднов Д. «Музыкально-певческое воспитание детей» «Музыкальная Украина», Киев, 1989
5. Учим петь – система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5