

# «Денискины рассказы» «Театрон»

Сегодня у нас снова премьера. Участники театральной студия «Театрон» представили нашему вниманию спектакль по произведениям Виктора Драгунского «Денискины рассказы». Это такой спектакль-игра, состоящий из четырех разных историй, где всех Денисок играют разные девчонки. «И пусть вас это не смущает - мы просто решили таким образом в это поиграть», - поделилась с нами руководитель и режиссер Дарья Кожевникова.

**Вера Домнина, «Леля»:** *«Очень креативная идея когда светлячок в коробке и с фонариками все вышли, обратное время, когда Дениска пришел домой очень прикольно».*



**Полина Цветкова, «Театрон»:** *«Мне понравилось, что звучала музыка до начала спектакля, это погружало в атмосферу детских рассказов».*



**Алена Мачтакова, «Синтез»:** *«Я бы хотела отметить эстетичные движения девочек, которые изображали мысли Дениски, потом еще воздушного змея, которого сделали из подушки и ниточек, очень круто и по мизансцене очень необычно. Еще эффект эха, который продолжался за кулисами я бы отметила и разговорчики за столом - очень смешно было. А эта передача кепки с галстуком вообще вау!»*



## Бадминтон Вспомни лето и помечтай!

Практически каждый хотя бы раз играл в бадминтон: в школе, с друзьями на даче или на пикнике. Согласитесь, здорово, когда на улице еще лежит снег, а ты можешь поиграть в бадминтон и вспомнить о лете!



А вы знали, что бадминтон — достаточно сложный вид спорта, он требует слаженной работы всего организма. Нужно чётко координировать действия своего тела, быстро реагировать на изменения на площадке и перестраиваться.



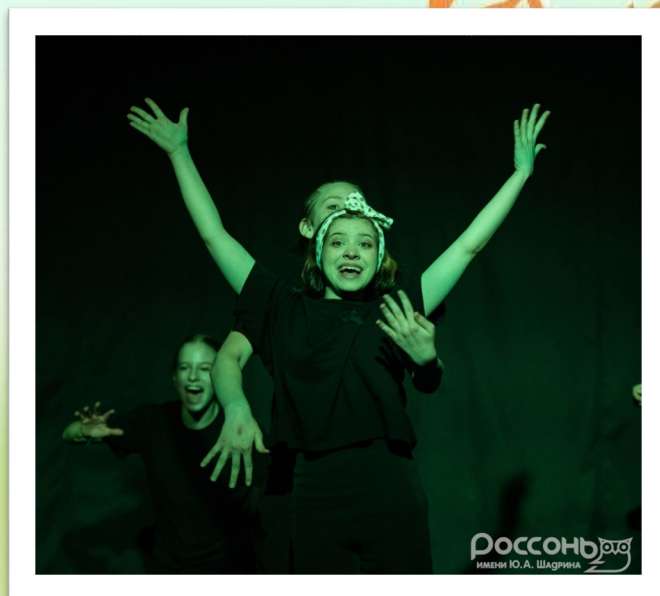
Зато этот спорт помогает человеку развиваться и физически, и ментально. Он даже включён в официальную программу для подготовки космонавтов.



## «Шалом» «Вроде театр»

«Шалом» - это учебный спектакль, он полностью пластический, в нем будет всего два слова и они прозвучат в начале, все остальное - пластика.

Игорь Казонен, руководитель и режиссер театральной студии «Как бы театр» поделился с нами своей историей: *«Я выпускник театральной студии «Да», в 2016 году здесь была моя последняя смена. После этого я выучился и мне удалось собрать свой коллектив и естественно я решил, что я свожу их в «Росонь», как когда-то свозили меня, благодаря чему я влюбился в театр и это стало важным делом моей жизни».*



Ирина Ильичева, «Счастливая долина»: *«Вот прям очень понравилось, хореография очень завораживающая, невозможно было отвести глаз Эта идея со звездами это очень круто».*

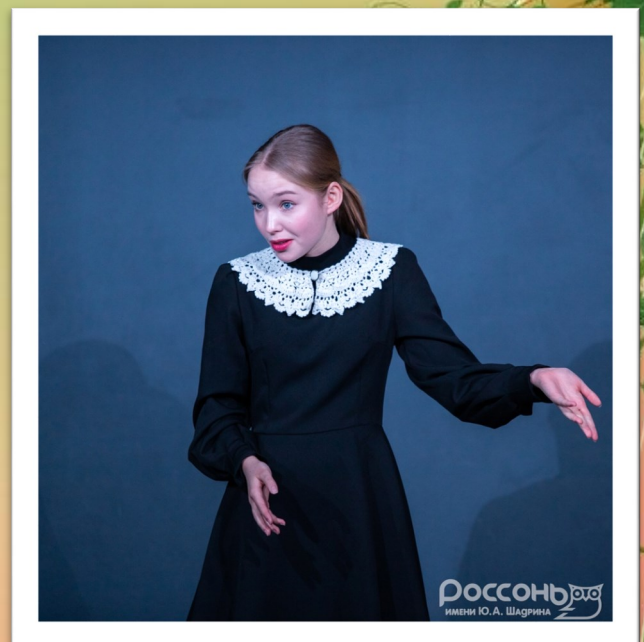


Виктория Коновалова, «Другая линия»: *«Это очень большая работа. Столько танцевать, столько движений. Я не представляю, как они сильно устали».*

# Литературная гостиная

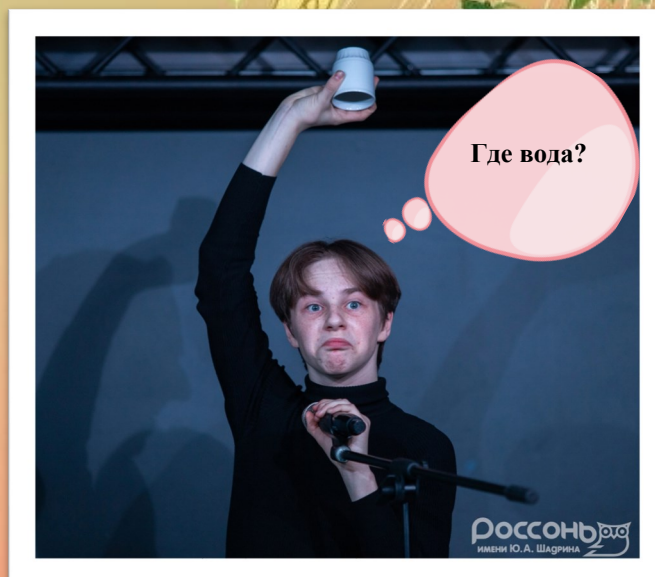
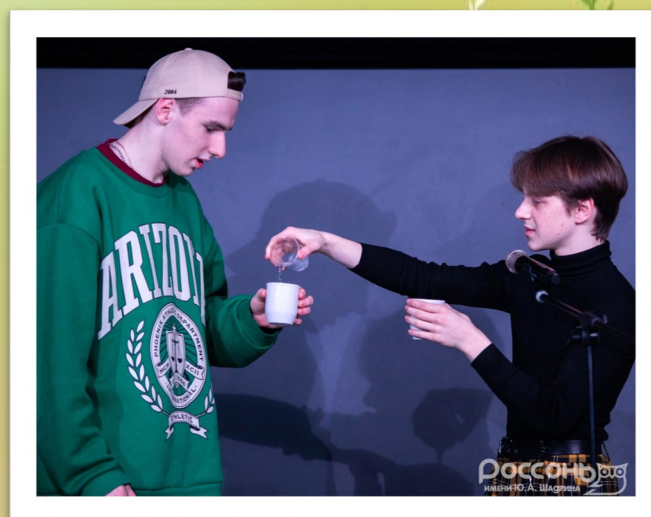
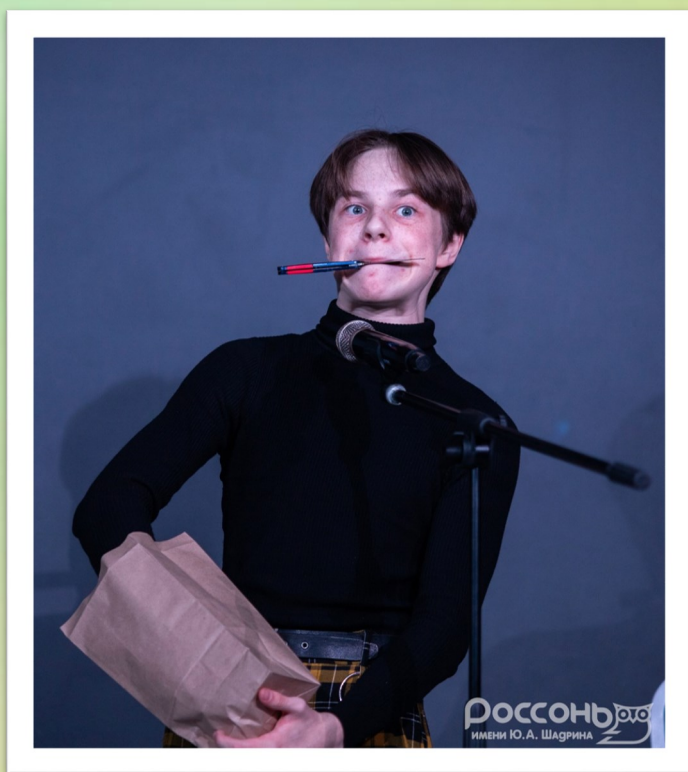
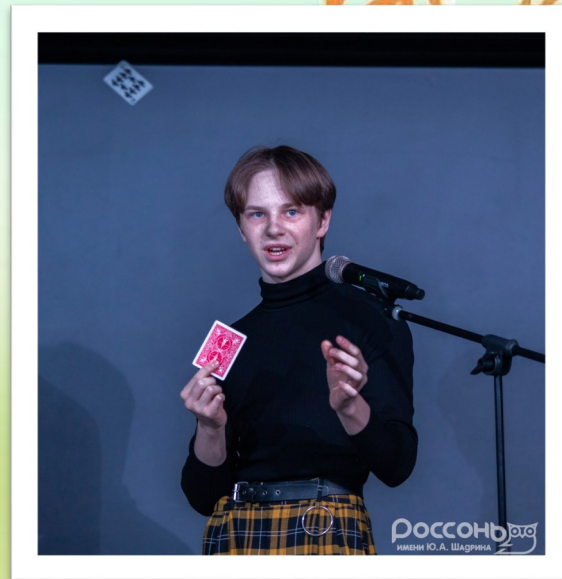
«Когда-то давно, несколько лет назад, мы с педагогами поняли, что очень много чтецкого материала у ребят, который они готовят в течении года, но никто из них не может поделиться им на широкую аудиторию и мы придумали такое отдельное мероприятие камерное, как литературная гостиная», - рассказала нам небольшую предысторию появления события Мария Качалова-педагог театральной студии «Леля»

«Это отличная возможность для тех, кто интересуется художественным словом, собраться и спокойно провести время за приятным занятием».



## ОЧЕНЬ ОЧЕНЬ ВЕСЕЛЫЕ ФОКУСЫ. ШОУ ДИМЫ АРИСТОВА

Дима рассказал, что он занимается фокусами уже пять лет: как –то друг предложил ему это, друг бросил через неделю, а он увлекся. Потом были тренировки на картах 24 часа в сутки, книги и закрытые сайты. И вот пожалуйста, ловкость рук и ни какого мошенничества!



На вопрос, как ты делаешь свои фокусы, Дима ответил: «Красиво!»

А было и правда красиво, круто и совсем не понятно, КАК???

# «А может быть Ануй?» «Круг»

Старшая группа театральной мастерской «Круг» вместе с Ольгой Решавской - художественным руководителем и режиссером коллектива сыграли спектакль «А может быть Ануй?» по мотивам двух произведений французского драматурга Жана Ануя «Антигона» и «Жаворонок».



**Алёна Мачтакова, «Синтез»:**  
*«Хочется отметить костюмы: бомба, пушка, особенно хитоны. В начале декорации совсем не менялись, это было вау. Еще хочется отметить сцену, где были отец и дочь, как они общались. Это было круто! Но было много текста и он не был отыгран».*



# День рождения!

У нас сегодня в Именинник! День рождения празднует Ксения Цынкевич из театральной студии «Арт-Диалог». Ксении исполнилось 14 лет и мы поздравили ее дружно всем лагерем, потянули за уши 14 раз и подарили нашу традиционную фирменную кружку.

