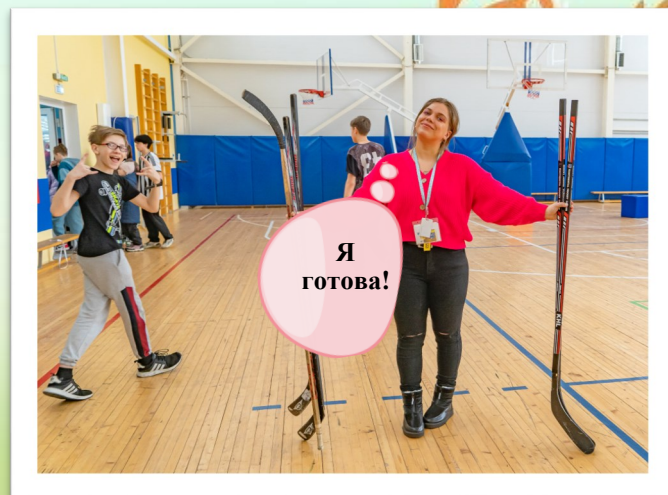


Флорбол

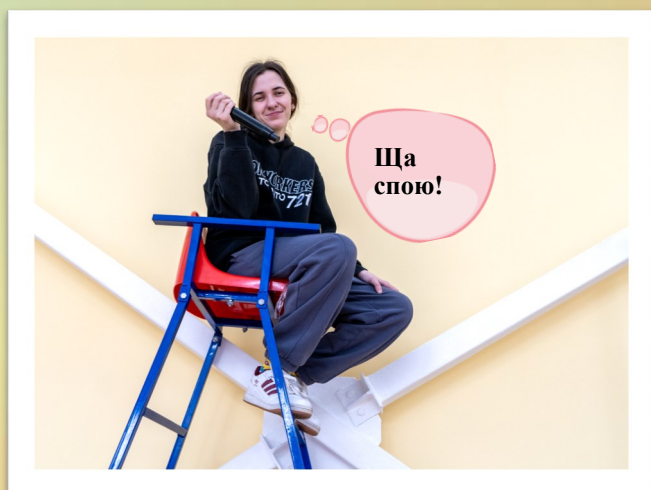
Флорбол – не хоккей и не футбол! Флорбол — командный вид спорта из семейства разновидностей хоккея с мячом. Играется в закрытых помещениях легким мячом и специальной клюшкой. Цель игры: забить мяч в ворота соперника.



Оказалось увлекательная это штука!
А еще универсальная. Ведь в команде
могут быть девчонки и мальчишки.
Правила для всех одинаковые.



А у нас были команды
педсостава и театралов.



«Небывальщина» «Леля»

Яркая фантазия по мотивам произведений Бориса Шергина и Степана Писахова погрузила нас в загадочную атмосферу русских сказок.



Мария Качалова - педагог театральной студии «Леля» рассказала, почему их студия так называется: «*Леля - это имя древнерусской фольклорной богини, которая отвечала за детей, их развитие и воспитание и мы подумали, что будет символично, если у детей, которые придут к нам заниматься будет такой покровитель в виде русской богини.*»



Анна Игоревна Бакал, «Лукоморье»: «*Спектакль был довольно интересный, завораживающий. Мне удалось погрузиться в эту атмосферу, насытится эмоциями девочек, я смогла прожить историю каждой. Огромный респект за декорации, это было очень органично. Так же мне понравились костюмы и музыка. В начале было очень сложно понимать, что говорят ребята, но уже к середине находишься в теме и боле-менее привыкаешь к такому говору. Я получила удовольствие и эмоции старого русского хорошего фильма.*»



Битва красок

Конец марта, а у нас неожиданно снежно - самое время поиграть на свежем воздухе. Сегодня для развлечения на улице ребятам устроили «битву красок».

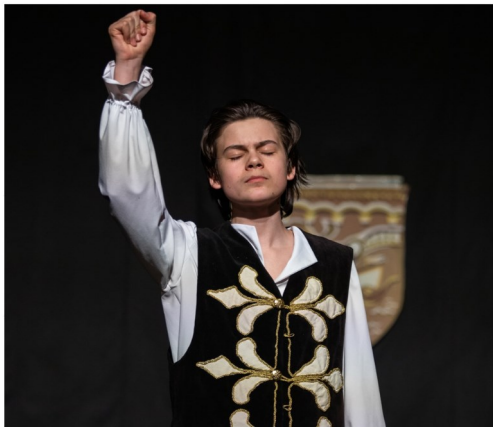
Всех собравшихся разделили на две команды: красных и черных. Чтобы сразу было понятно кто из какой команды, всем на кончике носа сделали пометку соответствующей краской.

И теперь задача каждой команды взять как можно больше пленных к себе и перекрасить носы в свой цвет.



«Ковчег» «Дуэт»

Все известно что ковчег – это символ средства спасения. Спектакль «Ковчег» повествует о детстве Петра Первого, который мечтал построить город, в котором все будут защищены, как в ковчеге.



«Мы попробовали воспроизвести юные годы Петра не архивно, а вживую. Тем более, что Петр и Петербург - неразделимые вещи», - поделилась со зрителями перед спектаклем Наталия Сидорова - руководитель театральной студии «Дуэт» и режиссёр спектакля».

Лидия Рейхерт, «Дуэт»: *«Постановка не может оставить без эмоций, без слез и сопереживаний. Этот спектакль четко определяет отношение зрителя к своей стране, укрепляет гордость за Россию, которая развивалась при помощи Великих личностей, таких как Петр Великий».*



Сергей Шаров, «Дуэт»: *«Выбранная режиссером точка зрения, предлагающая посмотреть на прошлое, настоящее и будущее нашей страны глазами юного будущего правителя государства, дает возможность детско-молодежному коллективу донести заложенные мысли лучше, чем это могли бы сделать взрослые актеры».*



«Загадка курочки Рябы» «Балагуры»

Самая большая театральная студия показала нам с утра пораньше сказку про курочку Рябу. Вы думаете, что знаете эту сказку наизусть? А вот и ошибаетесь! Потому что это была «Загадка курочки Рябы», которую написал сценарист Михаил Бартенев, а «Балагуры» блистательно её инсценировали!



Максим Васильевич Кнутов, «Счастливая долина»: *«Мне понравилось, что взяли обыденную историю, которую все знают и показали ее под разными углами».*



Александра Черных, «Два крыла»: *«Мне понравилось, что дед и баба это были несколько людей, а не одни и те же люди. «Балагур» - это большой коллектив, для них хорошо придумано. Мне понравился конец, когда была американская семья. Хочу передать коллективу, что они молодцы, мне понравился спектакль».*



Сахарова Полина «Премьера»: *«Были очень смешные моменты, которые делали историю какой-то более отходящей от изначального варианта».*



Ты - супер!

В распоряжении артиста есть исключительно «зрелищное» средство выражения – его тело. Кто принял самую эффектную позу на сцене сегодня и заслуживает звания «Супер»? Получились «Балагуры».

