

«Чиполлино» «Балагуры»

Спектакли студии «Балагуры» всегда ждут с нетерпением, ведь эта группа известна своими яркими постановками, так как уже стали постоянными гостями наших фестивалей.

Сегодня ребята показали нам сказку Джани Родари «Чиполлино». Вроде бы известный сюжет, но все же «Балагурам» удалось удивить зрителя интересными декорациями и костюмами. Сказка получилась в стиле минимализм. О блистательной игре актеров я уже не говорю.



Алексей Засеков, «Вроде театр»:
«Очень хорошо трансформировались декорации, костюмы интересные, сразу понятно, что за персонаж».



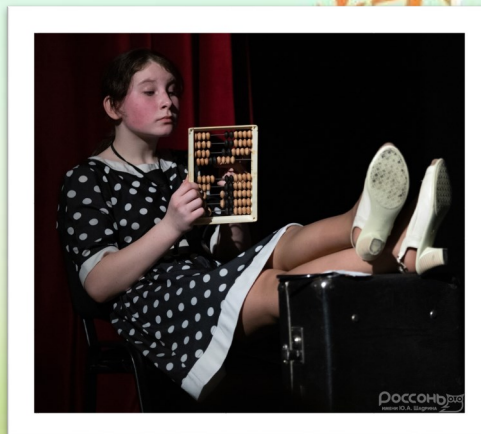
Милана Локуша, «Премьера» :
«Спектакль очень прикольный, потому что там необычные декорации и костюмы. Актерская игра очень понравилась».



«Что-то синее в полосочку» «Счастливая Долина»

Режиссер спектакля Екатерина Мотошина представила постановку по юмористическим рассказам Григория Горина: «Как то Григорий Израилевич сказал: «Я пишу про народ, потому что политики приходят и уходят, а народ остается». Вот и наш спектакль про народ. А так как спектакль юмористический, то смейтесь,

А смеяться очень хотелось: искрометный юмор Горина плюс великолепная актерская игра и просто восхитительная работа режиссера, все это не могло не вызвать фееричного хохота всего зала!



Степан Рябов, «Балагуры»: *« Мне очень понравилось решение с чемоданами, это было для них всё: и контейнер для чего-то, и прилавок в магазине.. А еще мне очень понравился мальчик, который играл ведущего - очень энергично»*



Злата Брылева, «Дуэт»: *«Спектакль получился очень интересным, живым. От всего спектакля шли приятные энергетические посылы фильмов Гайдая. Я очень много смеялась. Было интересно, весело, смешно, забавно.*



Лиза Чивадзе, «Балагуры»: *« Было не скучно и весело. Смеешься просто это такой отдых, релакс, это очень классно».*



«В поисках своего «#Я» «Премьера»

Вот и наступил пятый день фестиваля на «Россони». Сегодня в лагере насыщенный показами день, нас ожидают целых пять спектаклей. И начался он с премьерного показа спектакля «В поисках своего «Я» театральной студии «Премьера», которая приехала к нам первый раз. Вот такая премьера в кубе получилась.



Спектакль поставлен по сказке Андерсена «Гадкий утенок». «Мы немножко пересмотрели её на свой лад и назвали «В поисках своего «#Я», - поделилась с нами руководитель студии Любовь Березина, - «Может быть у вас родятся какие то версии, почему мы так назвали свой спектакль»...

Сказка «Гадкий утенок» изначально имеет глубокий смысл, а режиссер спектакля вместе с ребятами показали его через реалии нашей жизни, чем сделали понятнее для восприятия и в то же время заставили задуматься над проблемами сегодняшней жизни. А что это за проблемы, каждый решает для себя



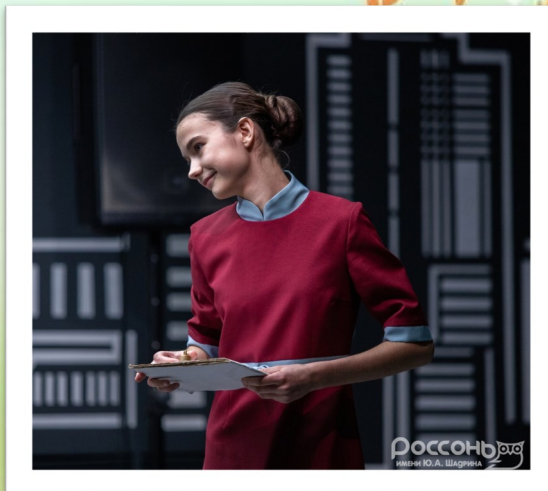
Кирилл Заболотский «Лукоморье»: « Там много для подростков. Человек может считать, что он какой то изверг, но если он посмотрит на себя сам в душе или кто-то другой заметит, может оказаться, что на самом деле он лучше других. Смысл очень глубокий заложен в спектакль.»

Алена Мидукова, студия «Лукоморье» : « Я увидела проблему, что общество не принимает людей, отличных от себя и им приходится искать кого то похожего на себя, чтобы чувствовать себя комфортно».

«То, что я люблю» «Два крыла»

«То, что я люблю» - это уже второе рабочее название спектакля. Есть у Виктора Драгунского в «Денискиных рассказах» рассказ с таким названием. Но как раз этот рассказ в спектакле еще не звучит, поэтому название еще не совсем оправдано. Но мы надеемся, что спектакль дозреет», - поделилась с нами режиссер

«Нам очень дорог этот материал, потому что это дивные, чудесные детские воспоминания, которые греют сердце всю жизнь, самого автора. Такие детские воспоминания иногда в жизни спасают душу, а иногда жизнь».



Егор Алексеев, студия «Мост»:
«Это было бы лучше назвать «Денискиными рассказами», а все остальное мне понравилось, как они пели, как девочка отыграла курицу. Это все было так по-детски, это подкупает»



«Доклад о медузах: Поцелуй Ируканджи» «Вдохновение»

Это небольшой отрывок из будущего спектакля по одноименной современной повести Али Бенджамина.



Милана Синяева, «Синтез»
«Мне понравилось как были сделаны медузы: зонтик, на нем гирлянда синяя и в низ спускаются, как у медузы. В целом очень понравился спектакль, очень прикольный».

Дима Котов, «Балагуры»: *«Мне понравилась тема, которая была затронута: неприятие со стороны сверстников и своей лучшей подруги. Тема незнакомая, но мне понравилось».*



Кристина Комиссарова?
«Синтез»: *«Мне понравилась подача информации, красивая идея с оформлением, все эти зонтомедузы, сама идея, что актеры без шапок – это мысли главного героя, актеры с шапками - это посторонние люди. Сюжет и идея очень интересные, но я не поняла при чем тут доклад. А в целом все очень знакомо и красиво».*



«Казачи -разбойники»

Отличным завершением дня для тех, кто подустал от показов, стала игра на стадионе «Казачи-разбойники». Ребята разделились на две команды: «Казачи» и «Разбойники».



«Казачи» ловят «разбойников» и отводят их в «тюрьму». По правилам одному казаку можно ловить только одного разбойника.

Разбойники загадывают секретное слово. Но казаки должны выведать его у пленных разбойников любыми гуманными способами. И тогда победа у казаков.



Ты - супер!

И героем нашего «Супера» становится улыбка!

