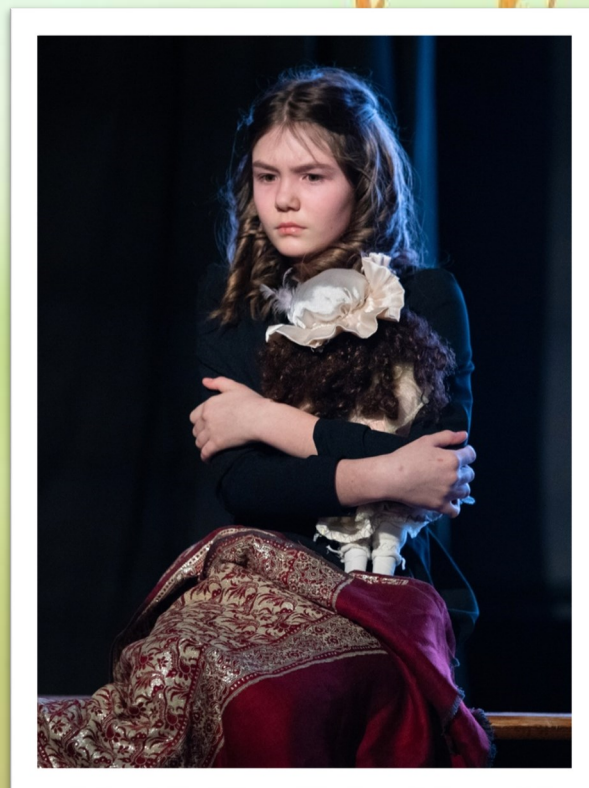


«Принцесса Сара» «Лукоморье»

Спектакль повествует о нелегкой судьбе маленькой девочки Сары. Ее отцу пришлось отдать ее в школу -интернат из-за срочного отъезда в Индию. Отец Сары погибает и она остаётся круглой сиротой без гроша в кармане, живет на чердаке и голодает. Но в конце ее находит богатый дядя Том - старший брат погибшего отца, которого Сара до этого не знала. И забирает ее вместе с подругой - горничной под свою опеку.



Елизавета Малькевич, студия «Леля»: *« Было очень увлекательно. Дети со своей задачей справились очень хорошо. Было видно, что они волнуются, но они справились, большие молодцы и даже маленькие. А когда на сцене появилась крыса, весь зал оживился».*



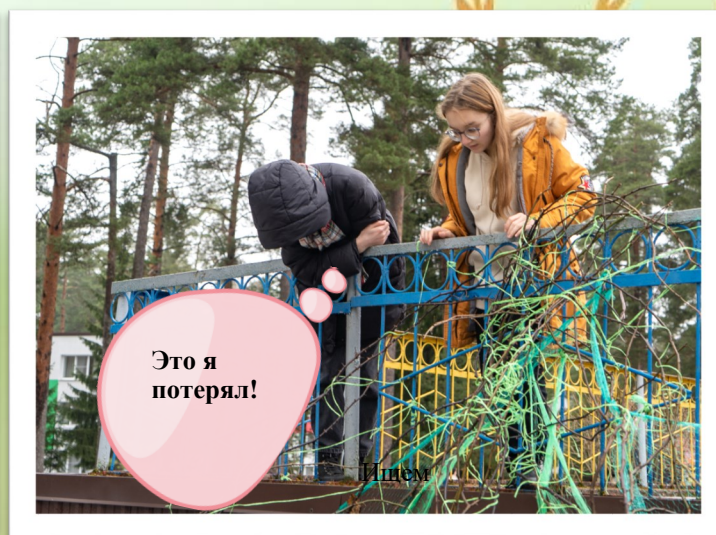
«Веселые Старты»

Наши гости, хоть и театралы, но они в первую очередь дети и им в перерывах между показами, репетициями и просмотрами хочется поиграть. Для них у нас сегодня «Веселые Старты!»



«Путь актера» игра - «бродилка»

Игра «бродилка» полностью соответствует своему названию. Побродить пришлось по всей территории, ведь ведущие придумали для наших деток непростое задание: спрятали разные символы в самых неожиданных местах. Их нужно найти как можно больше, а потом по шифровальной карте расшифровать буквы и составить слова. Кто больше составит-тот и победитель!



«Кое -что о том самом и не только» «Мост»

Главные герои переживают свои детские печали и проблемы. У каждого ребенка свой уникальный образ, который раскрывается по ходу спектакля. Главный герой - Димка, обычный дворовый пацан, у которого ни дня не проходит без обсуждения плана полета на Марс с подружкой Васькой, без стычек с главным громилой района - Серегой, без влюбленных взглядов на девчонку Галю.

В конце концов все ребята дружно поверили в чудо и полетели на самодельном корабле на Марс назло всем, кто не верил в них. Поверить и дотянуться до мечты - вот главный лозунг обычного дворового ребенка.



Марья Дубовская, «Дуэт»: *«Когда смотришь спектакль сразу вспоминается детство беззаботное, легкое. Пахнет мороженым и бабушкиной едой. Очень интересная постановка пьесы с огромным количеством отсылок на современную медиакультуру».*

Брылева Мария, «Синтез»: *«Меня очень тронул спектакль, потому что он напомнил мне о моем детстве, я и сама пыталась что-то изобрести из обломков телевизора. У меня был знакомый, как Серёга. Очень душевный спектакль. И я желаю, чтобы у всех детей детство было таким же классным, как у детей из спектакля».*



«Роман и Юлька» «Лукоморье»

К Юле и Роме пришла первая любовь. Они буквально купаются в этом пронзительном чувстве и трепетно оберегают его. Но окружающие их люди, в том числе и самые близкие, обеспокоены силой чувств юных влюбленных. Руководствуясь вроде бы вполне благими намерениями, взрослые решают вмешаться в отношения..



Повесть заканчивается трагически - Роман разбивается при падении из окна. В спектакле, который представили нам ребята из «Лукоморья», финал остается открытым, предоставив зрителю самому решать для себя, чем все закончилось.



Мария Медведевских, студия «Арт-Диалог»: *«Мне понравилось, но все у них произошло слишком быстро: только познакомились и уже через несколько месяцев-давай жениться. А еще под конец, это было достаточно глупое решение-выпрыгнуть в окно. Бабушка все же не Терминатор какой-нибудь, у нее легко можно было забрать ключи и выйти через дверь. Не думаю, что он умер. Скорее всего его спасли.»*



«О другом» «МЫ»

Театральный коллектив «МЫ» представил нам спектакль, который достаточно сильно играет на нежных струнах души. В начале показываются веселые сценки с клоунами, не несущие особой смысловой нагрузки. Но в течении спектакля сцены становятся более серьезными, затрагиваются очень глубокие проблемы, и к концу очень сложно сдержать слезу. .

К конечным сценам актеры смывают с себя грим клоунов и веселый актерский задор перевоплощается в драматичные рассказы о героических поступках разных людей



*Ксения Плотникова, студия «Леля»:
«Прекрасный спектакль, любим
«МЫшек», обожаем. И тут были
все мои любимые. Последний блок
больше всех понравился, я даже
расплакалась, когда говорили разные
даты и события, много всего
трагичного говорили».*



Ты-Супер!

Жест - телодвижения, особенно движение руками, сопровождающие речь для усиления её выразительности или заменяющие её, собственно жест чаще всего воспринимается как разговор с помощью рук. Чьи жесты сегодня были особенно выразительными? Смотрим.

