

«ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА»

ДА ПОНЯЛ Я
ПРАВИЛА,
ПРАВДА!



ТВОЯ-МОЯ
НЕ
ПОНИМАТЬ!

ПРИГОТОВИЛИСЬ! КАМЕРА! МОТОР!
И МЫ ПРИСТУПАЕМ К СЪЁМКАМ. ПЕРВОЕ НА ОЧЕРЕДИ -
НЕМОЕ КИНО! РЕБЯТА ПЫТАЛИСЬ УЗНАТЬ, ЧТО ОТ НИХ ХОТЯТ
СБЕЖАВШИЕ ГЕРОИ ФИЛЬМОВ, НО БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СЛОВ.
ВЫПОЛНЯЯ ЗАДАНИЯ, ОТРЯДЫ НАБИРАЛИ В ЗАПАС
НАЗВАНИЯ ФИЛЬМОВ, АКТЁРОВ И РАЗЛИЧНЫЕ ФРАЗЫ, ИЗ
КОТОРЫХ В ПОСЛЕДСТВИИ СОЧИНЯЛИ СТИХИ!

МОЗЖЕРИН ЛЕВ, 10 ОТРЯД
"Мы сейчас играем на станциях. У нас игра-молчанка! Герои молчат, а мы должны понять, что они хотят. За отгадки нам дают пословицы, которые мы копируем. Мы очень хотим победить, потому что мы дружный отряд!"



ИВАШКОВА
МИЛАНА, 8 ОТРЯД
"Стояли молчаливые люди, нам надо было выманить из них слова, чтобы потом сочинить стих. Мы соревновались с другими отрядами на скорость, но я думаю, что мы заняли примерно 3 место... нам не хватило скорости. Но нам очень понравилось на одной из станций петь Российский гимн!"



НЕМОЕ КИНО, УВЫ, НЕ
ВЕРНУТЬ... НО ПОПРОБОВАТЬ
СЕБЯ В РОЛИ АКТЁРА
ФИЛЬМА БЕЗ СЛОВ - ОЧЕНЬ
ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ! ТЕПЕРЬ
РЕБЯТА ПОНИМАЮТ ДРУГ
ДРУГА ДАЖЕ НЕ С
ПОЛУСОЛВА, А С ПОЛУЖЕСТА!

ВОТ СТОЛЬКО
КОТЛЕТ НА
ОБЕД СЪЕМ!



ЭТО
ВИДЕОБЛОГ!



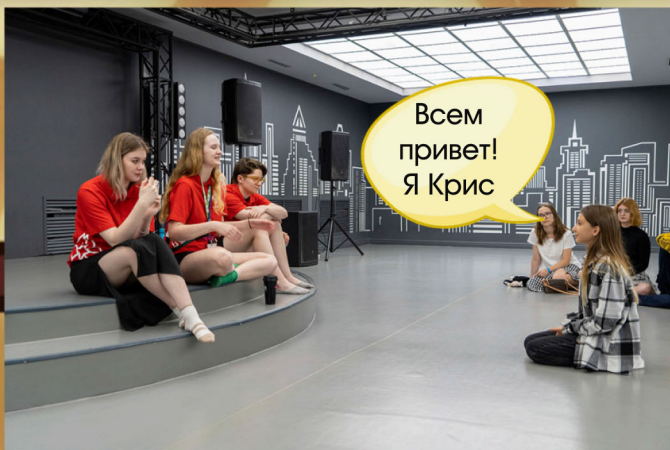
НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ИЛИ СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО. КАСТИНГ

КАСТИНГ, КИНО, СЪЕМКИ, АКТЕРЫ, РЕЖИССЕРЫ.. ВСЕ ЭТО БУДОРАЖИТ УМЫ МНОГИХ ЛЮДЕЙ, НО КАЖЕТСЯ, ЧТО ЭТО ГДЕ-ТО ДАЛЕКО И СНЯТЬСЯ В КИНО ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО. НО НА РОССОНИ ВОЗМОЖНО ДАЖЕ ЭТО! К НАМ ПРИЕХАЛА ЦЕЛАЯ КОМАНДА САМЫХ НАСТОЯЩИХ КИНОШНИКОВ. РЕЖИССЕРЫ, ОПЕРАТОРЫ, ПРОДЮССЕРЫ, ВСЕ «СОВЕРШЕННО СЕРЬЕЗНО И МОЖЕТ БЫТЬ».



ИТАК, СЕГОДНЯ ВЕСЬ ДЕНЬ ПРОХОДЯТ КАСТИНГИ. ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НАСТОЯЩИМИ АКТЕРАМИ И СНЯТЬСЯ В НАСТОЯЩЕМ КИНО ПРОХОДИЛИ КАСТИНГ В ДИСКОЗАЛЕ ЛАГЕРЯ. МЫ ПОДСМОТРЕЛИ ЗА ЭТИМ ПРОЦЕССОМ И НЕМНОГО РАССКАЖЕМ ОБ ЭТОМ.

Александра Кузьмина, 16 лет презентовала себя на кастинге так: «Я из Санкт-Петербурга, с самого детства я человек очень творческий: я занималась 10 лет танцами, закончила художественную школу, люблю все, что связано с поделками, работой руками. Так же, я два года занималась в театральной студии в СПб. Помимо творчества я занимаюсь спортом, конкретно – конным, так что, если съёмка будет связана с животными, я бы с удовольствием поучаствовала».



Кристина Белозерцева 2 отряд, после кастинга: «Кастинг прошел хорошо, нас много из отряда пришло человек. Первым вопросом было то, как вы представляете себе кино и что это за направление такое. Мы рассказывали. Многие говорили про съёмочную группу, что она должна быть хорошо сплочена с актерским составом, про то, что нужно вживаться в роль, но при этом не потерять самого себя. У меня уже был опыт съёмок в Россонском фильме, хочу еще раз поучаствовать».

Виктория Васильева, второй режиссер на площадке о процессе отбора будущих актеров: «Мы просто смотрим на детей, понимаем какая у них органика, архитип и подбираем персонажа»

«ЧАПЛИБЕГ»



МАЛО КОМУ ИЗВЕСТНО, ЧТО ЧАРЛИ ЧАПЛИН ПОДРАБАТЫВАЛ СПАРРИНГ-ПАРТНЕРОМ В ЗАЛАХ, А В ЕГО ЛУЧШЕМ ФИЛЬМЕ ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ СЦЕН – ПРО БОКС. ВОТ И РЕБЯТА РЕШИЛИ НЕ ОТСТАВАТЬ ОТ ЗНАМЕНИТОСТИ МИРОВОГО КИНОМАТОГРАФА, И НАЧАЛИ ВЫЯСНЯТЬ - КТО БЫСТРЕЕ, ЛОВЧЕЕ И СИЛЬНЕЕ! В ЭСТАФЕТАХ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ МЛАДШАЯ И СРЕДНЯЯ ПАРАЛЛЕЛИ.



Я
ОДУВАНЧИК



Ну вот,
и она
мне
говорит
...



В КАЖДОЙ ИГРЕ-ЭСТАФЕТЕ ОДНОВРЕМЕННО РЕШАЕТСЯ РЯД ЗАДАЧ: ЗАКРЕПЛЯЮТСЯ И СОВЕРШЕНСТВУЮТСЯ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ, РАЗВИВАЕТСЯ УМЕНИЕ ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ, РАЗВИВАЮТСЯ ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА: ЛОВКОСТЬ, БЫСТРОТА, ВЫНОСЛИВОСТЬ, КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ, ТОЧНОСТЬ!

САМИ ДЕТИ ПРОЯВЛЯЮТ БОЛЬШОЙ ИНТЕРЕС К ИГРАМ-ЭСТАФЕТАМ. ИХ УВЛЕКАЕТ РАЗНООБРАЗИЕ ДВИЖЕНИЙ В ОДНОЙ ИГРЕ-ПРОБЕЖАТЬ, ПЕРЕЛЕЗТЬ, ПОДЛЕЗТЬ, ПРОЙТИ ПО СКАМЬЕ, ВСПРЫГНУТЬ И СПРЫГНУТЬ С ЯЩИКА И МНОГОЕ ДРУГОЕ! НЕОБХОДИМОСТЬ ПОДЧИНЯТЬСЯ ПРАВИЛАМ И РЕАГИРОВАТЬ НА СИГНАЛ, ОРГАНИЗУЕТ И ДИСЦИПЛИНИРУЕТ ДЕТЕЙ, ПРИУЧАЕТ ИХ КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОЕ ПОВЕДЕНИЕ, РАЗВИВАЕТ СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, ДВИГАТЕЛЬНУЮ ИНИЦИАТИВУ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ПРИДАЕТ ИГРАМ ИЗЮМИНКУ, РЕБЯТА РВУТСЯ В БОЙ, ЖЕЛАЯ ОСТАВИТЬ ПРОТИВНИКОВ ПОЗАДИ!



ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ! В МЛАДШЕЙ ПАРАЛЛЕЛИ ПЕРВОЕ МЕСТО РАЗДЕЛИЛИ 10 И 8 ОТРЯДЫ, А В СРЕДНЕЙ - 7 И 5!



А вы знали, что Россонь просто переполнена сокровищами и это не клад с драгоценными камнями, зарытый в земле или золотые слитки, замурованные в стене. Это люди, которые работают в этом лагере и делают жизнь каждого ребенка по настоящему богатой. Кто станет героем наших публикаций? Это будет человек совершенно любой должности, но про которого так и хочется сказать: «Ах, какой профессионал, настоящее сокровище!» Мы открываем новую серию публикаций под названием

«СОКРОВИЩА РОССОНИ»

ПОРХУНОВА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА



Каждый день в «Россони» насыщен событиями. Проходят праздники, презентации, концерты и вы, наверное, обратили внимание на то, что и дети и педсостав одеты в костюмы. Причем в костюмы разные, красивые и качественные. А кто-нибудь задумывался, откуда берется это богатство? Мы решили, что будет преступлением, если мы не расскажем о святой святых лагерья Россонь – нашей костюмерной.

«Костюмерная начинается с рулонов ткани, - начала рассказ о своей мастерской Ольга Викторовна Порхунова, - Конечно же, сначала рождается идея костюма, потом закупается материал, а после я приступаю к чертежу выкроек. Выкройки придумываю сама, я технолог швейного производства с большим стажем, в свое время работала на фабрике, на большом объединении в Саратовской области, поэтому производство знаю с низу до верху и шить люблю. Костюмы создаю не «с потолка», а изучала историю моды, поэтому там все, как надо.



. В основном шью «на злобу дня», как говорится. Вот например сейчас у нас киношмена, посвященная фильмам Леонида Гайдая, поэтому я шью халат с перламутровыми пуговицами или папаху на голову для Вицина. Костюмов таким образом накопилось невероятное множество, а некоторых не по одному экземпляру, а по 20-30 штук, то есть, при желании можно одеть весь отряд в одной тематике. Так что, коллекция у нас большая, и она постоянно пополняется.



Еще
платьишко
сошью!

. Оснащение у нас замечательное, все есть для творчества, единственное чего не хватает, это времени. Я очень люблю свою работу, ведь когда занимаешься любимым делом и видишь, как радуются дети, какие они красивые на выступлениях, то хочется жить и это невероятно вдохновляет творить, создавать новые костюмы, воплощать новые идеи в жизнь!»

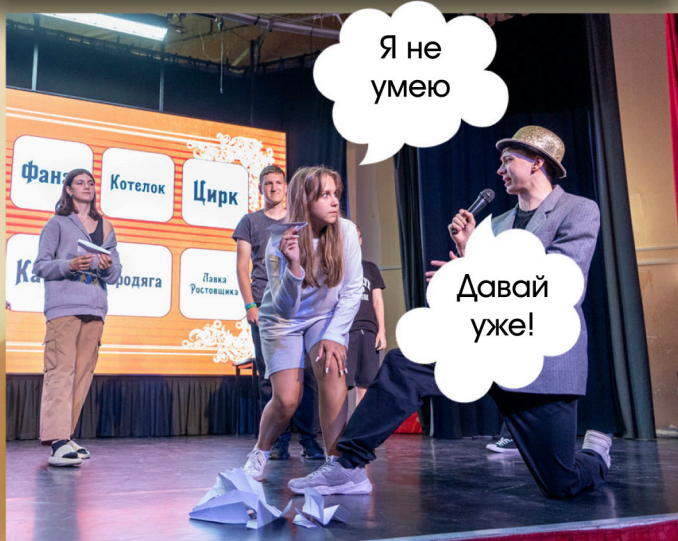




ЧАПЛИН-ШОУ



ЭТА ИГРА ПЕРЕНЕСЛА РЕБЯТ СТАРШИХ ОТРЯДОВ В ЗАВОРАЖИВАЮЩИЙ МИР ВЕЛИКОГО ЧАПЛИНА И НЕМОГО КИНО. ВСЕ ДЕЙСТВО НАПОМИНАЛО НАСТОЛЬНУЮ ИГРУ, ГДЕ ИГРОКИ КИДАЮТ КУБИК И ПЕРЕДВИГАЮТ ФРИШКИ ПО ПОЛЮ, ТОЛЬКО У ЗДЕСЬ ВМЕСТО ФРИШЕК БЫЛИ ДЕТИ И ДВИГАЛИСЬ ОНИ ПО ЗАЛУ.



А НА СЦЕНЕ УЧАСТНИКИ ИГРЫ ИЗ РАЗНЫХ ОТРЯДОВ ВЫПОЛНЯЛИ ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАНИЯ, ЗАРАБАТЫВАЯ БАЛЛЫ, ЧТОБЫ ИХ «ФРИШКА» БЫСТРЕЕ ДОБРАЛАСЬ ДО ФИНИША.



Аня Мышляева, 2 отряд: «Это было интересно, потому что были прикольные конкурсы. Я их видела в других шоу, поэтому любопытно было попробовать себя в них и посмотреть, как другие справляются».



Роман Завишев, 1 отряд: «Мероприятие очень понравилось, здесь можно было проявить себя, посмотреть возможности друг друга и просто весело. У меня усы потому что выпало задание для нашего отряда нарисовать на лице монобровь или усы. Мы усы выбрали».

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!



СЕГОДНЯ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
ОТМЕЧАЕТ ПЕТРОВА МАРИЯ ИЗ 3
ОТРЯДА! САМУЮ МИЛУЮ,
ОБАЯТЕЛЬНУЮ И ЛУЧЕЗАРНУЮ
ДЕВОЧКУ ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ
РОЖДЕНИЯ! БУДЬ УМНИЦЕЙ,
КРАСАВИЦЕЙ, РАСТИ НА РАДОСТЬ
СВОИМ РОДИТЕЛЯМ. ПУСТЬ СУДЬБА
ОДАРИВАЕТ ТЕБЯ ТОЛЬКО
ПРИЯТНЫМИ СЮРПРИЗАМИ И
ПРЕКРАСНЫМИ МГНОВЕНИЯМИ!

ЧТО ЗА ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ?
У МАЛЫШКИ ДЕНЬ РОЖДЕНЬЕ!
ПОЗДРАВЛЯЕМ, ОБНИМАЕМ!
СЧАСТЬЯ, РАДОСТИ ЖЕЛАЕМ!

БУДЬ ПРИЛЕЖНА, РАСЦВЕТАЙ,
ПОДРАСТАЯ, УДИВЛЯЙ!
СЛОВНО СОЛНЫШКО, СВЕТИ!
СЛОВНО ЁЛОЧКА, РАСТИ!



HAPPY BIRTHDAY!

