



31.03.22

ТАЙНЫ МИРА СЕГО

Это хорошо, что на свете так много тайн — в природе, в людях, в произведениях искусства и внутри нас самих — тем интереснее их раскрывать, верно? Загадочные мгновения последнего дня месяца начинаются прямо сейчас!



Это Дневник сменя, тут скрываются несомненное



«Загадка таинственного секрета»

В погоне за разгадкой тайны можно столкнуться с чем угодно, поэтому просто необходимо быть весёлым и находчивым, чтобы не терять настрой и выпутываться из любой ситуации. Именно о таких задорных и смелых ребятах спектакль от студии «Экспромт».



В поиске мы чего только не делаем

- Сначала мы сомневались в этом произведении, но после прочтения оно нас заинтересовало, и мы решили попробовать его поставить. Я хотел роль Чмокина и получил её. -
- Я играла Леденцову – это девочка-заводила, которая была так называемой главой этой детской банды. - Мы долго и упорно репетировали. Перед выступлением мы очень волновались, но в итоге вроде всё удалось - мы смогли донести задумку до зрителя.
-
- Конечно, это ещё не финальная версия спектакля, мы будем его раскручивать и дорабатывать.

Иван Мудров и Александра Шульженко, студия «Экспромт»



«Конец любви»

Порой абсурд может доходить до момента, когда все начинают смеяться — то ли от нервов, то ли от того, что ситуация выглядит комично. Такое же впечатление может сложиться и у читателя пьесы Нверченко «Конец любви», по которой студия «Пеля» поставила свой спектакль.



Мы перебирали много вариантов, но остановились на произведении Аркадия Нверченко - всем оно понравилось. Выбор ролей был свободным. Мне досталась роль судьи, я был этим очень доволен. Я волновался перед началом, но нам удалось сделать всё, что мы хотели. В целом, мы получили много позитивных эмоций.

Иван Шульц, студия «Пеля»



«Путь Герды»

Да уж, бывают на свете страшные тайны, дорога к разгадке которых и опасна, и трудна. Маленькой Герде нужно спасти своего брата, сердце которого поразили холодный кристалл. На пути ей попадутся разбойники, колдунья и ледяной северный ветер. Посмотрим, сможет ли она выдержать такое нелёгкое испытание!



Мы не очень помним, как назначались роли, это было около двух лет назад, и нам обеим выпала Герда – мы играли её по очереди. Перед началом и в конце все плакали — куча эмоций, мы прониклись чувствами, которые мы давали зрителям, и эти ощущения нас переполнили. И ещё было дикое чувство счастья от того, что у нас всё получилось!

Теплота сердечная

Александра Попова и Мирослава Краснова, студия «Мост»



«Чёрный человек»

Порой загадка кроется внутри самого себя, нужно только прислушаться, заметить её, нащупать искру безумия в сердце. И затем отправится в чертоги разума, чтобы победить её.



Выбрать стихотворение «Чёрный человек» для спектакля было коллективным решением. До и во время выступления я волновался, боялся, что что-то пойдёт не так с ширмой, что забуду слова, но по итогу всем понравилось!

Чёрный человек

Водит пальцем по мерзкой книге...

Дмитрий Куренин, студия «Балагурь»



ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?

По результатам исследования от независимых экспертов «Россонь ТВ», театральное мастерство можно отлично совместить со спортом, ткачеством, выжиганием, и даже программированием и конструированием — нужно только желание. Вашему вниманию представляются россоньские кружки!



На кружке «Робототехника» мы работаем с наборами Lego Mindstorms, из которых собираем роботов. В зависимости от набора, которым ты пользуешься, можно собрать робота с разным функционалом. Есть два вида наборов: синий и чёрный. Синий набор используется для простых роботов, например, для машинок, а чёрный для более сложных роботов, у которых есть датчики.

Программируем мы их на компьютере, в специальной программе. Мне очень нравится этот кружок, я хочу стать программистом и работать с более сложными системами.

Нильс Кемри, студия «Однажды»

Хотя кружок робототехники не очень пересекается с театральным направлением, но тем не менее, пользуется определённой популярностью. Я думаю, это потому, что детям искусства хочется иногда переключиться, попробовать себя в других сферах и просто отдохнуть — пособирать Лего, которое потом обретёт движения. На этой смене дети активно программируют свои собственные игры. Так совпало, что дети, которые ходят регулярно, успевают научиться большому — с ними мы многое сделали.

Андрей Александрович Иванов, руководитель кружка «Робототехника»

Мы знакомим всех, кто приехал к нам в лагерь, с основами бисероплетения.

Это прекрасное творческое занятие. Ребята учатся делать очень красивые колечки, а главное, браслеты. Всё это создаётся с помощью станков, которые нам сделали работники нашего лагеря. Браслеты получаются восхитительной красоты и детям эта работа очень нравится.

*Ольга Геннадьевна Гулина,
руководитель кружка «Бисерок»*



ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?

На «Игротеке» есть множество различных игр, но больше всего мне нравится настольный теннис. Я хожу сюда с самого начала смены, мне очень нравится. Я бы посоветовал этот кружок своим друзьям, потому что здесь очень весело и можно хорошо отдохнуть, особенно вместе.

Дртём Власов, студия «Балагуры»

Здесь дети играют в настольный теннис, настольный футбол, дартс, а также игры Россоньского форта. Тем, кто победил в игре «Морской бой», выпала возможность пострелять в тире. Условия морского боя очень просты: ребята делятся на две команды, каждый участник по очереди ищет корабли противника, и если найдёт, то закрашивает клетку. Какая команда быстрее «убила» все корабли другой команды, та и победила!

Павел Аркадьевич Румянцев, руководитель кружка «Игротека»



Самый важный кружок для меня — это спортивные игры. Я хожу туда практически каждый день: играю в волейбол, тренируюсь в баскетбол... и немного гимнастики.

Я в основном ходила на «Выжигание». Мне там очень понравилось, я столько работ выжгла — штук семь или восемь.

Наверное, больше всего мне нравится «Бисерок», потому что там так уютно и тихо... Ты сидишь, нанизываешь каждую бисеринку... а потом смотришь на то, что у тебя получилось и думаешь: как же это круто! Несколько поделок — себе, несколько в подарок подружкам!

Вероника Веякова, Анна Попова, Ксения Кортелева, студия «Леля»

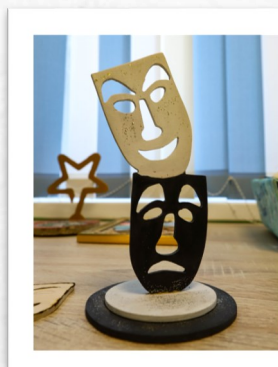
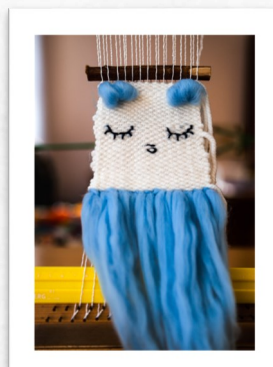
P.S. В Россони нам никогда не дадут скучать, здесь всегда есть свободное время, и можно найти для себя кружок соответственно желаниям и интересам!

На «Ткачихах» я была несколько раз. Я делаю цыплёнка, которого нужно плести. Раньше я совсем не умела этого делать, и научилась на Россони. Думаю, что теперь и дома буду делать такие работы. За смену я успела сплести четыре или пять браслетов.

Анастасия Наташова, студия «Однажды»

Ребята делают поделки для дома, для родителей, для себя. Популярными на этой смене стали поделки на тему Гарри Поттера, мамы и театральные маски, а ещё ребята пытаются сделать логотипы своих коллективов из дерева.

Лия Ивановна Прошева, руководитель кружка «Выжигание»



ИМПРОВИЗАЦИЯ

Одной из главных загадок вечера стали фокусы молодого иллюзиониста Дмитрия Яристова. Фокус как раз в том, что капельку волшебства можно увидеть лишь в конце импровизации... но не стоит уходить к любимому полднику сразу по окончании — импровизация продолжается! Вы любите петь? Добро пожаловать на сцену — пусть зрители разгадывают секреты вашего исполнения :)



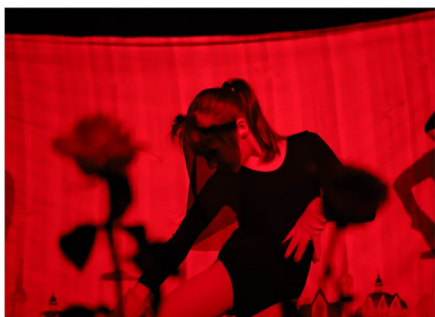
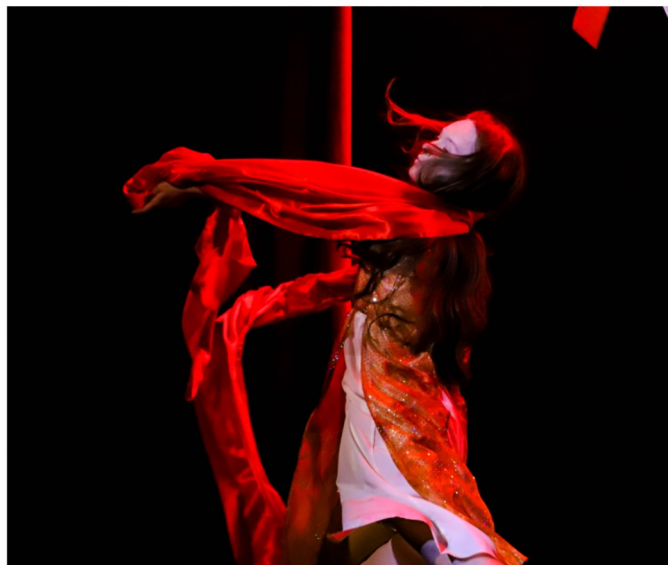
Очень понравилось мероприятие «Открытый микрофон». Мне дали выступить с песней собственного сочинения, которую я исполняла ранее на спектакле про подростков.

Мария Толокнова, студия «Встреча с чудом»

КРАСОТА ВСЕГДА РЯДОМ

Красота — страшная и загадочная сила! Благо, приблизиться к разгадке так же просто как подойти к человеку поближе.

Эстетика настоящего тенниса



Дневник смены и фотолария для вас подготовили Екатерина Захарова и Артемий Несмелов