



29.03.22

А ЧТО, ЕСЛИ...

...что, если собрать воедино несколько разных миров, облечь их в форму разных спектаклей, а потом позвать с собой в путешествие каждого, кто встречается на пути? Шесть спектаклей на Россони — и об этом знают все!



Это Дневник мечты, тут ваш рассказик из жизни вечных

Смотреть нужно не только в завтрашний день, но и на новые горизонты



КНИГА ВЫМЫШЛЕННЫХ СУЩЕСТВ

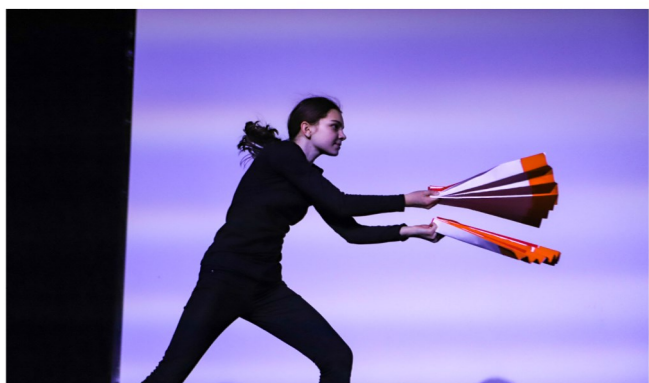
Дорога наша лежит через особый мир, в котором живут невиданные существа — и с любым из них нас с удовольствием знакомит студия «На счастливой».



«Книгу выдуманных существ» выбрали наши педагоги и художники, которые нарисовали отличные иллюстрации, их было очень много. Каждый выбрал ту картину, которая ему или ей подходила. Я осталась очень довольна нашим выступлением. Картина Кужаты в финале меня вновь поразила, она очень схожа с чувствами в этот момент, когда ты понимаешь, сколько ты успел сделать на сцене, и сделать успешно.

Вжжжжжж

Милана Шахмалиева, студия «На счастливой»



БАЛЛАДА О МАЛЕНЬКОМ БУКСИРЕ

Путешествие приводит нас к реке, что стремительно впадает в море, как вдруг маленький буксир решил поведать нам о своей жизни и важной работе — конечно, в рассказе ему помогли «Балагуры», чтоб мы смогли услышать и прочувствовать его...



Для спектакля мы выбрали «Балладу о маленьком буксире», написанную Иосифом Бродским. Оно показывает суть жизни этого буксира, сравнивая её с человеком, который живёт своей идеей, целью, и, даже если потребуется, жертвует собой во благо другим. Перед началом я очень волновалась, а когда открылся занавес, я поняла – надо работать! Волнение ушло, а в конце я испытала эйфорию от проделанной работы, у нас всё получилось!

*Буксир * плывёт **

Лидия Герасимова, студия «Балагуры»



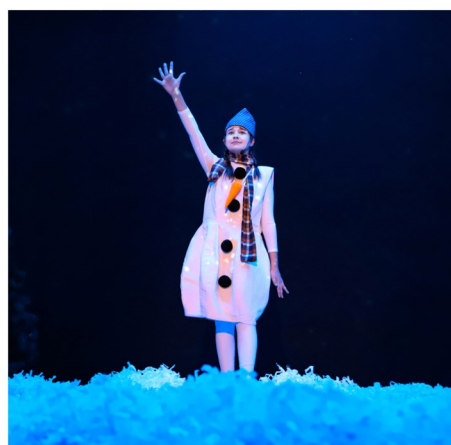
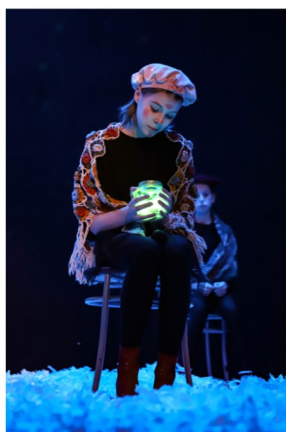
ЗИМНЯЯ СКАЗКА ЭЛЬФОВ

По пути холодает, летит пушистый снег — и вот уже вдалеке показывается эльфийский городок, где жители дарят новогодние чудеса людям. Студия «Фантазёры» покажет, как прикоснуться к чуду...



Как-то раз под Новый Год наша группа решила поставить спектакль, который будет греть душу, и придумали нашу «Зимнюю сказку эльфов». Педагоги распределяли роли следующим образом: мы спели несколько песен и смогли выбрать ребят, которые будут схожи по характеру с героями. Я считаю, что отлично была выбрана роль Снеговика — настолько чувственно и реалистично удалось его передать, у меня он ассоциировался с Пьеро из Буратино. Мне очень понравилось играть главную роль — эльфа, который не верил в людей, и по ходу спектакля менялся на глазах. Мы выступали перед такой большой публикой первый раз, все волновались, но прошло всё достойно.

Антон Горчев, студия «Фантазёры»



Моя преемственность

МЕЖДУ ДВУХ СТУЛЬЕВ

Во так всегда: стоит однажды увидеть чудо, и остановиться уже невозможно: фантазия сама пускается в пляс, чтобы сделать мир вокруг необыкновенным — и чтоб ничего привычного и понятного! «Фантазматика» неспроста называется именно так, и именно она поведёт вас за собой не куда-нибудь, а в другую реальность, где многое кажется непривычным, но на самом деле всё абсолютно понятно даже ежу.



Если честно, премьера спектакля состоялась в 2013 году, это один из самых значимых спектаклей в нашем репертуаре, и наш педагог просто предложил нам снова сыграть его на Россоньской сцене. Так как в нашем коллективе немного мальчиков, то главная роль была изначально для меня. Меня поразила отдача зала, зрители смеялись с каждой шутки, реагировали на каждый элемент, который мы просчитывали. По большому счёту мы всё реализовали отлично, несмотря на незначительные детали, в целом получилось неплохо.

Матвей Могильников, студия «Фантазматика»

СКАЗКИ СКВОЗЬ КАМНИ

Понемногу пора возвращаться в реальные миры, где есть и проблемы, которые, к счастью, можно решить. О том, как это важно, говорят актёры студии «Встреча с чудом».



Спектакль мы ставили по одноимённой пьесе "Сказки сквозь камни". По-нашему мнению, подростки - очень важная часть населения на Земле. И почти у каждого подростка есть своя проблема, которая мешает ему развиваться, как личность. Мы постарались отразить самые распространённые из них в нашем спектакле. - Я играла Нэнси, этого персонажа нет в книге, мы придумали его сами. - Я я играл психолога, мне эта роль досталась почти сразу, потому что она мне больше всего подходила. В начале выступления было волнительно и немного страшно - всё-таки у нас только тизер спектакля, его часть, хотелось донести мысль до автора и успеть его заинтересовать за такой короткий промежуток. Наша "коллега по цеху" Мария Толокнова сочинила песню под гитару про переживания подростков, про то, к чему приводит одиночество. В целом мы испытали кайф от сцены.

Анастасия Клетная и Егор Воронков, «Встреча с чудом»



ПРОГУЛКИ ПО ПИТЕРУ

Наконец, мы дома! Сколько миров бы ни довелось нам увидеть, а всё-таки самым чудесным и любимым многим кажется Петербург — в этом уверены и ребята студии «Надежда».



Поскольку мы живём в Петербурге, однажды мы сделали этюд про Петербург, решили дальше его развивать, каждый придумывал себе монологи, искали стихи. Кто всё основательно подготовил – получал роль. Так и зародился спектакль. Во время выступления было страшно, что не будет слышно, зал ведь большой. К концу все выдохнули, всё прошло, все постарались на славу, мы довольны результатом.

Здесь были двери



Алиса Сахненко, студия «Надежда»



ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?

Если вы не желаете возвращаться в реальность так скоро, вам обязательно поможет всемогущее искусство — самое сильное его сосредоточение в пределах одного дня находится совсем рядом — в уютной литературной гостиной. Стихи и проза, завораживающая музыка и восторг — вот где душа по-настоящему счастлива.



На литературной гостиной я выступала со стихотворением Цветаевой «Песное царство». Я выбрала именно это стихотворение, потому что оно про первую любовь, оно лёгкое и позитивное, мне нравятся такие произведения. Мне больше понравилось выступать, сама не знаю почему.

Мария Плотникова, студия «Леля»



Очень неожиданно, что на это мероприятие пришло так много людей, меня это приятно удивило, очень понравились все выступления, трудно назвать одно, наверное, стих собственного сочинения «Мальчик на море». Было много разных произведений: и стихи, и проза, и песни. Мне понравилось всё!

Алиса Бокерия, студия «На Счастливой»

КРАСОТА ВСЕГДА РЯДОМ

И ВЫ ЭТО ЗНАЕТЕ :)



Дневник смены и фотоларей для вас подготовила Екатерина Захарова