



26.03.22

ЧЕЛОВЕК

Человек способен на удивительные вещи. В нашей жизни постоянно происходят вещи, которые способны изменить очень многое. Чтобы понять это, порой достаточно внимательно посмотреть вокруг — или посетить три невероятных спектакля на Россони в холодный мартовский день.



Эмо Дневник смены, март о хороших людях



ПОЛЛИАННА

Очень важно находить поводы для радости — что бы ни случилось. В эту нехитрую игру может начать играть абсолютно каждый, и ей вас научит девочка по имени Поллианна в одноимённом спектакле студии «Лукоморье».



Мне нравится в Поллианне то, что она в любой ситуации ищет радость Я и сама пробовала играть в такую игру — например, если меня раздражал брат, я была спокойна и говорила себе, что это меня закаляет на будущее. В студии я занимаюсь примерно три года, и мне больше нравятся главные герои. Если бы у меня был выбор, какую роль сыграть — я бы снова выбрала Поллианну.

Быть счастливым может каждый

Ярослава Семёнова, студия «Лукоморье»



НА ПУТИ

Случайные гости. Небольшой промежуток времени. Разные люди.

И даже здесь есть место откровениям, вере и любви.

«На пути» - спектакль от студии «Дуэт» по мотивам рассказа Ф.П.

Чехова. Это премьера, которую непременно стоит увидеть...



Спектакль я играю не в первый раз — мы его ставили и в Петербурге. Я добивался роли Григория Петровича — уж очень сильно я хотел его сыграть, это самая классная роль. Чехов возник у нас внезапно, и так получилось, что я сыграл и его. Очень интересный, необычный персонаж, он предстаёт у нас как создатель всего. И вообще, это здорово, когда ты можешь играть сразу две роли, так что эмоции просто незабываемые.

Даниил Семишкур, студия «Дуэт»



ПАНДЕМ

Что будет, если в жизни каждому человеку будет помогать таинственный голос, искренне желающий добра? Всё могло бы быть прекрасно, но человеческая природа может быть непредсказуема, и в безупречном плане всезнающего Пандема по совершенствованию человечества появилась непреодолимая проблема...



Мне кажется, что Пандем призван изменить мир, чтобы люди не думали о последствиях проблем, не думали о смерти, болезнях... он должен был изменить человечество, но что-то пошло не так. Играть эту роль нелегко, но почему-то я чувствую, что мне это близко — сам персонаж мне близок, и когда я читал текст, я ощущал то же самое, что и он.

Даня Загаевский, студия МЫ



ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?

Творчество окружает нас повсюду — стоит лишь представить, как преобразуется мир в наших руках. На кружке «МИКС», например, даже обыкновенный шоколад может стать произведением искусства благодаря тому, как мыслят и воображают люди, посетившие этот кружок.



У меня появились помощники из 3-го отряда, которые придумали новую поделку—пруд с уточками из шоколада. Театралы — особенные ребята. Если в обычную смену таких креативных ребят один-два, то сейчас каждый второй даже обычную работу делает по-своему, с большой фантазией и изобретательностью.

Светлана Викторовна Степанова, руководитель кружка «МИКС»



КРАСОТА ВСЕГДА РЯДОМ

Посмотрите внимательно на человека в своём отражении.
Замечали, как ему идёт улыбка?



Дневник смены и фотопартии для вас подготовила Екатерина Захарова