



01.04.22

УЛЫВКА

Чтобы последний день театрального фестиваля не выглядел грустным, он отлично уместился в День смеха. Много улыбок сияло в этот день, куда ни посмотри. Почему? Дело не только в календарном празднике...



Это Деньник смеха, тут не прощайка



ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

И вот и первая причина для улыбок и хорошего настроения! Студия «Балагурь» обожает дарить позитивные эмоции, и потому спектакль «Праздник непослушания» - то, что нужно в этот день!



Мы выбрали сказочную повесть «Праздник непослушания», потому что оно позволяет в шуточной, лёгкой форме показать достаточно серьёзную проблему - проблему взаимоотношения родителей и детей. Ещё мы хотели попробовать что-то новое - сыграть взрослых. Были моменты, в которых всё было хорошо, гармонично, все слаженно сыграли, но были и косяки. В общем, нам есть над чем работать.

Алиса Комарова и Лидия Колодяжная, студия «Балагурь»



ЗА ЧЕМ ПОЙДЕШЬ, ТО И НАЙДЕШЬ

Как насчёт сюрпризов, которые, несомненно, порадуют всех, кто не успел посмотреть спектакли? «Счастливая долина» торжественно завершает наш фестиваль со спектаклем «За чем пойдёшь, то и найдёшь» - вдоволь можно посмеяться над знаменитыми приключениями Бальзаминова.



Это последний, двадцать шестой спектакль на этой смене. Его играют выпускники и старшие ребята студии «Счастливая долина». Интересный факт: эти выпускники почти все выросли на Россони и многие работают здесь водителями.

*Галина Константиновна Мотошина,
руководитель студии «Счастливая долина»*



ЗАКРЫТИЕ

Когда говорят «закрытие» - что вам приходит на ум? Конец рабочего дня? Сеть магазинов? Двери? Бросьте, закрытие может быть и веселее — как, например, жизнерадостный концерт в честь окончания театральной смены на Россони!



Я на Россони первый раз, эта смена была захватывающей! Больше всего мне запомнились спектакли, каждый давал абсолютно разные эмоции. Я очень хочу приехать сюда снова, скорее всего на театральную смену.

Георгий Голобородов, студия «Арт-Диалог»

Я здесь первый раз, и вообще в детском лагере в первый раз, и здесь не так, как в других лагерях, со слов друзей. Тут есть кружки, спорт и туризм. Больше всего мне понравилось ходить на «Бисер» и «Ткачей».

Софья Лобанова, студия «Мост»

Спектакли были потрясающие и кормили очень вкусно. Здесь очень хороший состав, крутые ребята – словом, все хорошие. Всё по кайфу.

Данил Глебов, студия «Леля»

Эта смена мне точно запомнится, какое-то цунами эмоций за эти 10 дней. Больше всего мне понравился процесс подготовки к выступлениям: волнение, переживание, адреналин! Для меня Россонь это вдохновение. После каждого визита оно меня долго не покидает, появляется желание творить.

Лидия Рейхерт, студия «Дуэт»

Этот фестиваль был одним из лучших в моей жизни. Прекрасные коллективы, добрые общительные ребята, чудеснейшие спектакли. Спасибо за эти прекрасные дни.

Валерия Слободяник, студия «Фантазёр»

Было очень весело и интересно, я в лагере уже второй раз и мне безумно нравится. Для меня Россонь это общение, новые знакомства, крутые ребята, особенная атмосфера, атмосфера чуда

Надежда Лисовская, студия «Два крыла»

ЗАКРЫТИЕ

Смена прошла великолепно, нигде я не получала таких эмоций, нигде не испытывала таких чувств. Самыми запоминающимися были Дни театра. Россонь стала для меня местом, где театр может показать, что он есть на самом деле, все могут показать таланты и успехи в творчестве.

Дарья Якай, студия «Надежда»

Мне очень понравилось, я получил много опыта от просмотра спектаклей и общения с другими коллективами. Больше всего мне запомнились нескончаемые, но жутко интересные и крутые спектакли. Россонь – это классное место для отдыха.

Максим Кабанов, студия «Мь»

Плюсом этой смены было то, что ты никогда не скучаешь и не сидишь без дела, всегда какое-то движение: спектакли, мастер-классы, кружки, репетиции. Мне понравился большой выбор кружков, мне всё понравилось. Россонь – это огромная семья.

Ксения Хазова, студия «На счастливой»

Я приехал сюда в первый раз, мне всё очень понравилось. Удивило то, что очень много спектаклей, очень много кружков, я успел сделать несколько поделок. Мне запомнились спектакли, потому что они были крутые и их было много. Россонь – это друзья, хороший опыт в общении и творчество.

Лев Николаенко, студия «Леля»

Мы очень хорошо выступали на этом фестивале, больше всего мне понравился спектакль «Перри – длинный чулок». Россонь – это хороший лагерь, второй дом.

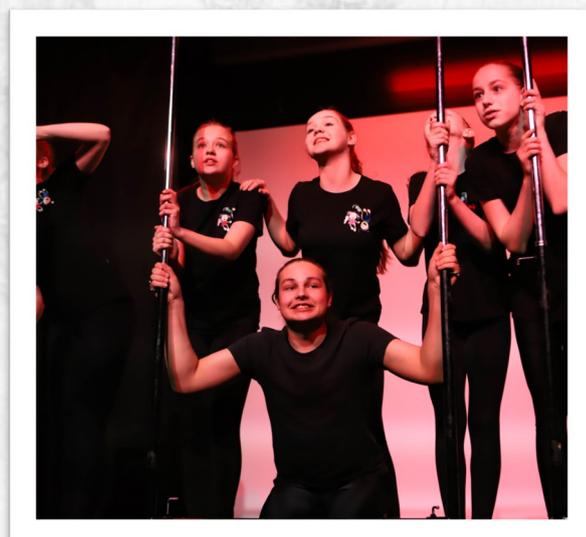
Ярослава Соболева, студия «Мост»

Мне очень понравилось здесь. Понравились кружки, мероприятия, выступления «коллег по цеху» и наши выступления, конечно, тоже. Очень насыщенно и незабываемо прошли эти десять дней. Для меня Россонь – это столовая с шестьюразовым питанием, в которой очень вкусно готовят, а ещё это лес – загадочный, манящий, как будто он скрывает какую-то тайну.

Максим Десятов, студия «Круг»



*Кстати, знакомьтесь – Сона Уandroва,
16000 участник россоньской группы ВК*



НА ПРОЩАНИЕ

Жаль прощаться, но россоньская совушка делает это с улыбкой, потому что знает: мы встретимся вновь. Спасибо каждому за чудесную смену, полную вдохновения, искусства и красоты!



Дневник смены и фотопрарии для вас подготовила Екатерина Захарова