



31.07.22

СТРАНИЦЫ

На страницах Дневника смены россоньцы делают очень многое: играют, веселятся, познают... Но есть один день, тихий и задумчивый, когда россоньцы все вместе листают странички любимых книг и погружаются в волшебный мир литературы.



На свете существует только две силы: россоньки и литература



ЭТО ДНЕВНИК СМЕНЫ, ГДЕ ПРОСТО ОБОЖАЮТ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТСЫЛКИ

ВОСПЕТО ГОЛОСОМ ТВОИМ

Какому стиху отдать честь? Выбирают сами россоньцы: кто-то со сцены читает стихи великих поэтов, а кто-то являет миру свои собственные.

А знаете ли вы, как читали свои собственные стихотворения великие поэты?

Сергей Есенин, например, читал свои стихи неистово и громогласно – современники вспоминали, что он переживал каждую строку, читая с предельной выразительностью.



А вот что писала Ольга Форш о чтении Маяковского: «Маяковский.. гремел и ласкал своим единственным по могуществу голосом. То он жарким словом трибуна валил с ног врага, то пробуждал своим волнением лирика чувства. Он гнал свои строки неистовым бегом, он испепелял благополучье мещан, он заражал доверием к силе великих идей, которые одни могут дать счастье всему человечеству».



До нашего времени сохранились почти восемь часов записи голоса Анны Ахматовой, правда, все эти записи сделаны после войны. Люди, которые слышали стихи в её прочтении ранее, свидетельствовали, что тогда её голос был приятным, грудным и низким, но возраст и пережитое ударили по её голосу.



ВОСПЕТО ГОЛОСОМ ТВОИМ

Я люблю стихи Есенина,
потому что они настолько
душевные, что хочется
плакать. Когда-то я сама
писала стихи про детство,
но поняла, что это
немного не мое.

Софья Порхунова, 5 отряд



Мне нравятся стихи и
сказки Пушкина, и я
думаю, что он
настоящая
знаменитость. Не зря
говорят, что
Пушкин — наше всё.

Настя Комирко, 2 отряд



Сегодня мне очень
понравилось слушать
стихи, особенно
собственного
сочинения. Я думаю,
что главное это не
содержание стиха, а
то, кто именно и как
именно его
рассказывает.
Главное, чтобы
человек мог передать
идею стихотворения,
смысл — так, чтобы
это было приятно
послушать.

*Костя Ненуженко,
4 отряд*



Поэзия есть внутренний огонь всякого таланта. — Фёдор Достоевский

ПО ДОРОГАМ СКАЗКИ

Часто наше долгое и приятное путешествие в мир литературы начинается со сказок. Насколько хорошо россияне помнят сказочных героев? А знают ли они, кто написал «Чиполлино»? Увлекательная викторина – то, что нужно, чтобы узнать о любимых героях больше и проверить свои познания о сказочных приключениях.



Эта игра – на вкусняшки, однако у каждого отряда есть начальные баллы, которые пригодятся и накопятся к глобальной игре «Чёт и нечет».

К моменту викторины 6 отряд получил 5 баллов, 10 отряд – 3 балла, 12 и 11 – по 5 баллов, и 8 отряд – 3 балла.

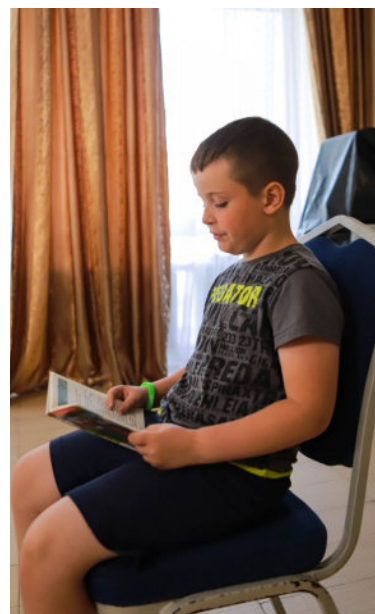
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Кому нужны аудиокниги, когда россоньцы сами могут прочесть любимые произведения всем желающим? Это похоже на живую музыку и напоминает о том, как на ночь нам читали сказки...



Я читал детям произведение Сергея Козлова о том, как ежик с медвежонком протирали звезды на небе. Мне очень понравилось это произведение, потому что оно очень милое. Моя любимая серия книг – это «Гравити Фоллз», а ещё мне нравятся все произведения Ушинского и Сатеева.

Арсений Вишневский, II отряд



Сегодня мы слушали много разных сказок, например, «Лев и Собачка» и «Маленький Принц». Больше всего мне понравилась сказка про Льва и Собачку, оно была немного грустная, но у героев получилась хорошая дружба. Эта сказка учит тому, что нельзя заменять старых друзей новыми.

Вика Сергиенко, Кристина Нарыжная, II отряд



Сегодня я читала детям из II-го отряда рассказ «Шемякин Суд». Этот рассказ о двух братьях, которые поссорились из-за мелочи и пошли разбираться в суд друг с другом. В общем, рассказ повествует о том, как велись суды тех времен. Это произведение показывает важность братских отношений и правды.

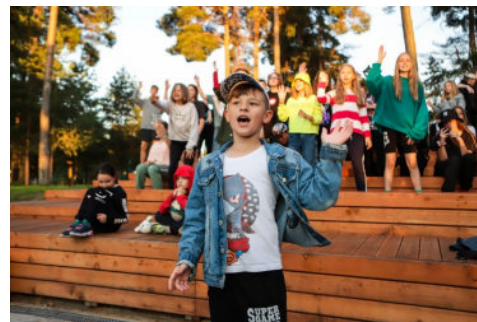
Вика Грачева, 2 отряд



ЧЁТ И НЕЧЕТ

Игра, в которой отряды объединяются в огромную команду чётных и нечётных! Игра, где нужно проявить все лучшие качества настоящего россоньца! Грандиозное противостояние чёта и нечета объявлено открытым! Вы спросите, причём тут поэзия и литература? Мы ответим: это целая эпопея, о которой не жаль написать книгу...

Отряды поделились на чётные и нечётные. В два этапа командир ы обеих команд выбирали по 20 человек, с которыми ему нужно было выполнить задания: станцевать россоньские танцы, посвятить каждого участника своей команды в пионеры, выстроиться по росту, цвету волос и алфавиту... Победители получали эксклюзивные россоньские сувениры, но на этом игра не заканчивалась: Следующим этапом будет Зарница, в которой и решится исход противостояния чёта и нечета!



САМЫМ НЕПРОСТЫМ И НАПРЯЖЁННЫМ СОРЕВНОВАНИЕМ СТАЛА ПЕРЕДАЧА БУБНА: ИМ НУЖНО СДЕЛАТЬ ПЯТЬ ДВИЖЕНИЙ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПЕРЕДАТЬ. У КОГО В РУКАХ ОКАЖЕТСЯ БУБЕН НА МОМЕНТ ВЫКЛЮЧЕНИЯ МУЗЫКИ, ТОТ ВЫБЫВАЕТ.

ГОЛЛИВУДСКАЯ УЛЫБКА

За голливудскими улыбками стоят богатые слова



Что тут творится



Кричат, скачут

УРРРААА, В БИБЛИОТЕКУ!



Сценарий Дневника смены: Екатерина Захарова,
Карина Иноземцева, Арина Щукина