

# KAMEPA! MOTOP!

Насколько увлекательным должен быть фильм, чтобы смотреть его на протяжении 20 дней без устали? Если вы не видели в нашем российском кинематографе такого кино-добро пожаловать на 3 летнюю смену на Россони, ведь этот фильм длиною в смену обещает быть настоящим блокбастером!



Вошли в Роли моментально





Это Дневник смены, где новые серии выходят ежедневно

### **КИНОФУРГОН**

От мала до велика будущие кинозвёзды Россони прибыли на огромную съёмочную площадку, полную подготовки и предвкушения. Конечно, у актёров есть свои пожелания и ожидания.

Я приехал в
лагерь, чтобы
повеселиться и
отдохнуть от
города. Я пока не
знаю, что такое
нематериальное
наследие, но хочу
узнать. Мне было
бы интересно
узнать о народах
России больте.

Арсений Иванов, 4 отряд









Хочу получить море эмоций и зарядиться позитивом на весь учебный год.

## **КИНОФУРГОН**



Почти 500 актёров — и каждый будет звездой, ведь не бывает неглавных ролей — бывают маленькие роли!









#### **KACT**

Фильм начинается с пре-продакшна, и подбор актёров - одна из самыйх важных вещей на этом этапе. Помимо основных ролей, которые будут играть россоньцы, в нашем фильме снимается признанная звезда — Совушка. Но почему она решила уйти из кинокарьеры и передать своё наследие молодым?



美麗



ЗА СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ОТРЯДЫ БУДУТ ПОЛУЧАТЬ ВАЛЕНОК, ЗА ТВОРЧЕСКИЕ – БАЛАЛАЙКУ, А ЗА ХОРОШЕЕ ДЕЖУРСТВО – САМОВАР. КОНЕЧНО, ЭТО КАРТОЧКИ, НО ЗАТО ИЗБУШКА СОВУШКИ БУДЕТ ПОПОЛНЯТЬСЯ НОВЫМ НАСЛЕДИЕМ!





#### **KACT**

По итогам первого съёмочного дня Совушка, однако, поняла, что ей ещё рано покидать съёмочную площадку, а потому она будет наблюдать за съёмками на протяжении всей смены и передавать наследие новому поколению россоньских актёров: вожатые, кружководы и дети готовы узнавать для этого больше о культуре и творчестве родной страны. Фильм обещает быть познавательным.



英麗

Думаю, моего ребёнка ждёт много интересного, новые друзья, походы и знания. Нематериальное наследие России — это люди, патриотизм и наша солидарность. Дети обязательно узнают тут о наших предках, истории, о вепсах и ижорах, о тех местах, в которых мы живём.

Татьяна Юрьевна Морозова, родитель





Я думаю, что дети узнают на смене что-то новое о культуре России.

### КИНОФАКТ



美麗

В кинотеатрах Исландии, Швейцарии, Египта, Турции и Индии делают десятиминутный антракт во время показа фильма, чтобы зрители могли перекусить или воспользоваться туалетом.

Все знают, что во время съёмок фильмов используется такая вот хлопушка, которой щёлкают перед началом съёмки каждого дубля, но не все знают, зачем она нужна. У неё два предназначения. Первое заключается в том, что она помогает синхронизировать видео и звук. Момент хлопка в аудиодорожке и кадр схлопывания хлопушки соединяют при монтаже, тем самым звук и видеоряд идут одновременно.

Брюс Ли был настолько быстрым и резким в своих ударах и движениях, что для съёмок сцен с ним не подходили обычные камеры с режимом записи 24 кадра в секунду. Операторы применяли камеры, позволяющие снимать с частотой 32 кадра в секунду и выше, чтобы его движения выглядели в кадре хорошо.

# Голиивудская улыбка

Главное оружие в кадре - улыбка актёра. Приготовьтесь к радости - драмы не будет...



 $^{*}$ ТУТ ДОЛЖНА БЫТЬ ПОДПИСЬ О ТОМ, КАКИЕ ВСЕ МЫ МОЛОДЦЫ $^{*}$ 



1



Сценарий Дневника смены: Екатерина Захарова, Карина Иноземцева