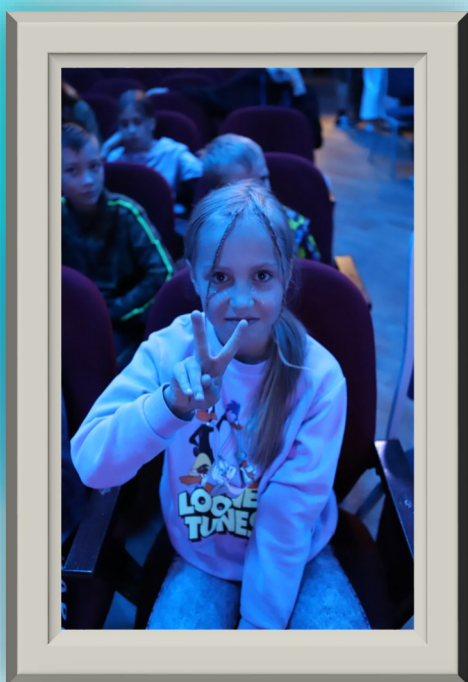


25.08.2021

ДНЕВНИК СМЕНЫ



В первой половине дня состоялась викторина «Ералаш шоу». Россоныцы смотрели серии из Ералаша, а после им задавались каверзные вопросы по содержанию или деталям. Победил 13 отряд. Поздравляем!



ДНЕВНИК СМЕНЫ

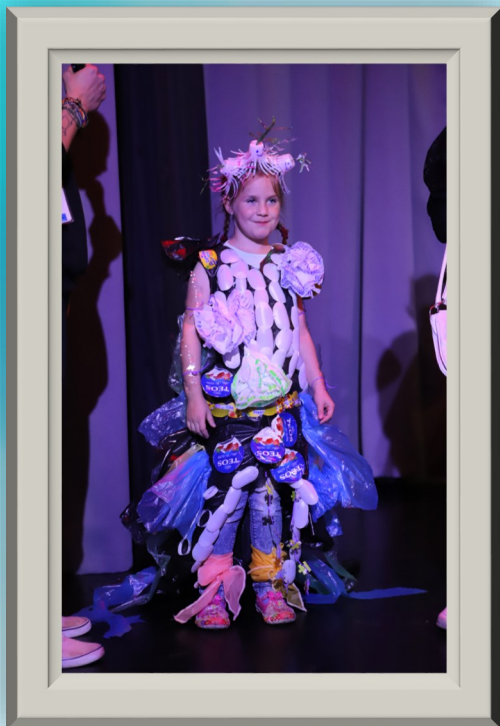


ДНЕВНИК СМЕНЫ



После тихого часа прошел Водный приговор. Россоньцы дефилировали в невероятных образах, участвовали в увлекательных конкурсах и заряжались позитивом на остаток дня.

ДНЕВНИК СМЕНЫ



«Самая яркая, на мой взгляд, была девочка, у которой платье сделали из мусора. Выглядело эффектно.»

«Мне очень понравилось, что в конце мы с мальчиками танцевали медляки. Организаторы классно придумали, что это был не просто модный приговор, а с каким-то действием, конкурсами.»

«Мне понравилось вечернее мероприятие- «Водный приговор». Оно было довольно оригинальным, так как я думала, что будут выходить только джентельмены, но вышли участвовать еще дамы. Креатив на 100%. Безумно интересные конкурсы, заставляющие тебя работать в темпе. Было круто! Из всех конкурсов мне понравилось больше всего два. В первом нужно было в костюмерной найти для себя наряд и определиться со стилем, а во втором танцевали медленные танцы.»

Алиса, 1 отряд

О работе методиста

ДНЕВНИК

СМЕШЫ



«Россонь-мой родной лагерь. Я езжу сюда с самого детства со своим театральным коллективом. Однажды я приехал на смену просто пионером и мне не понравилось. После, анализируя, я понял, чего не хватало. Сцены. Я кайфую от выступлений, можно сказать, живу на сцене, и поэтому решил связать с этим свою жизнь. Сейчас я поступил в РГИСИ на Моховой.

Из-за любви к сцене решил попробовать себя в роле методиста, который занимается организацией и проведением мероприятий, концертов, викторин, постановкой номеров ежедневно. Это постоянно держит в тонусе.

Больше всего мне понравился день, когда мы делали киновикторину. Обычно на Россони она проходила по советским фильмам. Мне это не впечатляло, потому что мало кто знает их, и все дети тыкают наугад. Поэтому на этапе планирования я решил сделать викторину по современным фильмам самостоятельно. Это было первое мероприятие, которое я продумал от и до без посторонней помощи. После проведения объявили, что игру сделал я, и мне аплодировал весь зал. Было очень классно и неловко.

На мой взгляд, самое грустное в работе методистом то, что ты взаимодействуешь с детьми не так много, как вожатые. Когда ты вожатый, ты можешь внести что-то в детей, чему-то научить, подарить частичку себя. Мне особенно непривычно видеть ребят, которые не умеют держаться на сцене, потому что я всегда был в кругу театралов. Им приходится объяснять все сначала, поэтому не все получается так идеально, как вырисовывается в моей голове. Но это не проблема. Надеюсь, что-то я смогу в них вложить.»

Мотошин Тимофей Сергеевич



ДНЕВНИК СМЕНЫ



В вечернем репертуаре был фильм «Движение вверх» про советских баскетболистов.

Факты о фильме:

- ♦ В основу фильма легла автобиографическая книга великого баскетболиста Сергея Белова «Движение вверх».
- ♦ Золото Летних Олимпийских игр 1972 года – первая в истории олимпийская победа отечественных баскетболистов.
- ♦ Финальная версия сценария фильма была 22-й.
- ♦ Подавляющее большинство баскетболистов в фильме – профессиональные баскетболисты и в жизни.
- ♦ На актерах массовых сцен можно увидеть винтажную одежду конца 1960-х — начала 1970-х годов.
- ♦ При подготовке к съемкам исполнители главных ролей тренировались по несколько часов в день на протяжении нескольких месяцев.



ДНЕВНИК СМЕНЫ



Корреспондент Дневника смены: Полина Фармаковская

Фотограф : Диана Хейнонен