



15.06.2021

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

*Молодой, энергичный, весёлый и красивый — да-да, это про него!
Это про День Россоньского танца! Один из лучших праздников
мира предпочитает получать в свою честь яркие движения, горячие
сердца танцоров и большое веселье, которого хватит на всех!*



Мы небо выше поднимем руками (с)



СЛАВНЫЕ ПОХОДЫ

Чем же ещё заняться в нашем городе стольном? Конечно, отправиться на плясовое поле — тем более, такой праздник! Выучить здесь новые танцы? Запросто! Повторить уже известные? Легко! Разгуляться по полной?

Всё это и не только — на россоньском плясовом поле, которое тут обыденно называют «Россоньские выкрутасы»!



Плясовое поле



Па направо, па налево, по-во-рот!



КСТАТИ,

Первый танец, который учили россоньцы на мастер-классе — сиртаки. А знаете ли вы, что этот танец был придуман не в Древней Греции, а создан, причём совершенно случайно, в 1964 году для фильма «Грек Зорба»? Актёр Энтони Куинн сломал ногу перед съёмками танца и не мог прыгать, однако вышел из положения, шаркая больной ногой по песку и вытягивая руки подобно тому, как делали в традиционных греческих танцах. После выхода фильма танец стал символом Греции.

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

Освоить в один присест столь тонкое и непростое искусство танца, конечно, нельзя. Однако кто сказал, что мы не можем попробовать? На Россони каждый танцует так, как чувствует, и хореограф замечательный... так что у нас есть все шансы выучить несколько танцев разных народов мира, и даже поучаствовать в настоящей танцевальной битве!



Я выучила несколько танцев. Первым был сиртаки — он красивый, но мне больше понравился рок-н-ролл. Я уже танцевала такой танец, когда занималась гимнастикой.

Алина Симако, 11 отряд

Сегодня я повторил «польку» - я её знаю, потому что занимаюсь бальными танцами. Мне больше всего понравилась «Цыганка» - классный танец. И название такое... В этот день нужно танцевать!

Елисей Анфимов, 13 отряд



ЭТО СЧАСТЬЕ

„Я танцую, потому что я счастлива. Я счастлива, потому что я танцую.“

— Триша Браун, американская танцовщица и хореограф

Сама история, в том числе и история Дня Россоньского танца, говорит нам о том, что именно в танце можно проявить себя и стать счастливее. Свобода движения и вовлечение своего сердца в ритм — одно из самых замечательных чувств на свете. И это чувство покоряет весь лагерь на долгожданной танцевальной битве!



Я теперь знаю кадрили и «Цыганочку». Раньше я не умела их танцевать. Всё новое, всё интересное. Я люблю танцевать и танцую часто, почти всегда: дома, на танцах, не пропускаю ни одной дискотеки!

Яна Филиппова, 1 отряд

ЭТО СЧАСТЬЕ

Всё началось с того, что ко мне подходили ребята и спрашивали, что такое «Россоньские выкрутасы». Я обещала, что мы обязательно что-нибудь придумаем — вот мы и устроили грандиозный мастер-класс, связанный с темой нашей смены — мы связали её с народами мира: дети изучают кадрили, «Цыганку», сиртаки, рок-н-ролл, польку, кантри, «Макарену» и русский народный танец. Самое интересное, что пришли те дети, которые хотели попасть на «выкрутасы», и поэтому они были очень заряжены энергией.

На мастер-классе я показывала детям некоторые элементы определённого вида танца. Потом их задача будет заключаться в том, чтобы научить этому свой отряд. У кого это получится лучше — тот станет победителем.

И всё это — на одном дыхании: подготовка минимальная, дети пришли, потратили энергию, получили заряд настроения, и каждый проявит себя со своей творческой, танцевальной стороны. Это очень хорошая разрядка, мероприятие для души, к которому не нужно долго готовиться.

Василиса Васильевна Журавель, хореограф



Танцевальная битва на плясовом поле закончилась так:

3 место — 6, 4, 5, 13 отряды

2 место — 1, 3, 10 и 12 отряды

1 место — 11 и 2 отряды

Поздравляем королей россоньского танца с заслуженными победами!

ВОЛЬНЫЙ НАРОД

Под вечер ребята собрались на костровой, чтобы станцевать все-все выученные танцы, ну тут... цыганский табор весёлый пожаловал к нам в гости. Решили они посмотреть, как танцует народ россоньский, а чтобы было интереснее — предложили розыгрыш устроить: каждый отряд мог поставить на карту с определённым танцем какое-то количество конфет, и если эту карту вытащит один из педагогов — танцуем этот танец и получаем в два раза больше конфет! С народом вольным не соскучишься!



Больше всего конфет выиграл 3 отряд — его-то и признали главным счастливчиком на плясовом поле. Они поставили много конфет на карту «Песни и танцы» и сорвали большой куш!



Мы выиграли, потому что ставили большие ставок, а ещё вы [летописец — прим. Дневник смены] вытянули своей рукой нашу победу — карту «Песни и танцы». У нас ВСЕ танцевали! Это было очень напряжённо и интересно! Мы очень любим танцевать!

Виталий Морозов, 3 отряд

СТАТЬ ЛЕГЕНДОЙ

Когда танцуют абсолютно все россоньцы, невозможно удержаться и не пуститься в пляс за ними. Из этого становится совершенно ясно, что танцы на Россони любят все, и только они способны раскрасить мир вокруг нас в особенные цвета — динамичные, подвижные, переливающиеся всеми цветами счастья! А счастье наше — в улыбках и эмоциях, которые никак нельзя было не запечатлеть в нашей летописи!



Над летописью Дневника смены и фотохроникой работала Екатерина Захарова