

# У ХОРОШИХ ДЕЛ МАСТЕР

Кто-то сқажет: о, это же про меня! На это летопись нового россоньского дня ответит: да! - это все мы! Вы готовы познакомиться с талантливыми мастерами самых радостных, хороших и полезных для развития дел?



Хорошие люди делают хорошие дела







# СЛАВНЫЕ ПОХОДЫ

Мы идём по Россони, словно по ремесленному кварталу в древнем городе: тут и там расположились мастерские, и у каждой — свой хозяин: его двери всегда открыты и он готов научить своему ремеслу каждого, кому оно интересно...









Оекоративно-прикладное искусство возникло на ранних этапах развития человечества. Первые художественно обработанные предметы появились в эпоху палеолита.





## **КИДАТИДЭМ**

Иногда хочется спокойно и глубоко вдохнуть мятного соснового кислорода, сказать лагерю «доброе утро» и... посвятить себя кружкам. Творчество очень похоже на медитацию: сосредоточенность движений, полное погружение в свою идею и, наконец, результат, от красоты которого становится радостно.





Я была на студии «МИКС». Мы там делали совушку-подставку для чупа-чупсов, чтобы можно было их хранить. Мне больше всего понравилось приклеивать всякие блестящие украшения. Я и дома теперь смогу такое сделать — только нужна специальная резиновая бумага, которую можно обводить только зубочистками, чтобы работа была чистая.

Настя Шабодарова, 11 отряд

Мне нравится лагерь. Я люблю ходить на выжигание, в тургородок, «МИКС», к «Доброму человеку», на робототехнику. Ещё мне тут нравятся дети – мальчишки и девочки. Россонь – лучший лагерь.

### **APEHA**

Если, прогуливаясь по россоньскому городку, вы забредёте на окраину, откуда открывается чудесный вид на реку — обязательно полюбуйтесь ею, а потом не забудьте заглянуть на тренировочную арену: здесь вы непременно встретите войска 7 и 8 отрядов, которые оттачивают свои боевые навыки каждый день.



Я занимаюсь дзюдо 7 лет. В лагере у нас очень интенсивные тренировки, и больше силовых. Силовые тренировки нужны для того, чтобы мы стали сильнее, а технику можно и в городе подтянуть. Тренер говорит, что лето для того и нужно — силовые тренировки, свежий воздух. Если честно, это мой первый большой лагерь — раньше я был только в маленьком, не больше ФОКа здесь, и, конечно, мне нравится: здесь много места, очень удобно, пространство для тренировок.

Егор Козочкин, 7 отряд



#### APEHA

Однако, чтобы добиться хороших результатов на арене, необходимо внутреннее спокойствие. Как его достичь? Вернитесь к третьей странице летописи (и посвятите минутку свежему воздуху)! Спортсмены на Россони обожают посещать ремесленные мастерские и делать поделки своими руками — ведь талантливый человек талантлив во всём:)



Мой любимый кружок — «Выжигание». Там можно вырезать что-то по дереву, чтобы было много мелких деталей. Я сделал, например, Пикачу — я эту картинку не вырезал, а просто выжег. Я буду делать подарке папе, бабушке и маме.

Дима Чернов, 8 отряд

Я занимаюсь дзюдо, хожу на кружки, а ещё был на дискотеке и в музее. Мне очень нравится природа в лагере, а мой любимый кружок — выжигание. Оно мне нравится, потому что там можно взять любую форму, обрисовать и выжечь: можно сделать хороший подарок маме. Я уже сделал два. Здесь и тренировки интереснее: я тут большему научился чем в городе, мне помогает свежий воздух.



\*звуки счастья за кружок\*

#### Константин Поповский, 7 отряд

Я был у «Доброго человека» и ходил на «Выжигание» - оно мне больше всего нравится. Там очень интересно выжигать и хорошие картинки. Я успел выжечь логотип «Ауди», сову, котёнка, кексик, и Пикачу с привидением.

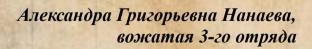
#### TEATPL

Ещё одно хорошее дело—дарить другим веселье и радость! Если ваш талант в этом, то никогда не упускайте шанса показать их и почувствовать себя увереннее перед публикой! Для этого на Россони существует конкурс актёрского мастерства (сокращённо—КАМ), на котором любые ситуации и идеи могут быть реальны благодаря вашему актёрскому таланту. В этот раз на равных свои умения показали две сборные команды, из детей и педагогов: «Одритотушки» и «В заблуждении». Это действо станет историческим, и в летопись попадает победа обеих команд!





Это был мой первый КАМ. Я очень волновалась, но это было весело. Там была постоянная импровизация—мы совсем не знали, что делать, но справились. Мне запомнилось, как нужно было отвечать вопросом на вопрос, и я сразу вспомнила «Скажи правду, но не соври». Главное, что было весело, и даже если бы мы проиграли — получили удовольствие.



Раньше мне как-то не удавалось поучаствовать в КАМе, а теперь у меня дебют. Я чуть-чуть стеснялся, но было весело. Задавать вопрос на вопрос было интересно. Это может пригодиться—например, чтобы кого-нибудь разыграть.

Николай Селиметов, 6 отряд





# СТАТЬ ЛЕГЕНДОЙ

Проявляя таланты, словно великолепный снимок в тёмной комнате, можно стать легендой. Например, путь художника бывает тернист и долго, но возможность поделиться с миром красотой того стоит. Все великие начинали с малого. Вот и будущие великие россоньцы создали картины прямо на каменных плитах: древние бы обзавидовались, а для будущих поколений это хорошее дело запечатлит летопись.



Над летописью Фневника смены работала Екатерина Захарова Фотохроникой занималась Арина Щукина